

Heavy Metal presents

ALIEN



THE ILLUSTRATED STORY

by Archie Goodwin and Walter Simonson

Based on Twentieth Century-Fox's science fiction hit, *Alien*



THE ILLUSTRATED STORY

Screenplay by Dan O'Bannon. Story by Dan O'Bannon and Ronald Shusett.

Alien: The Illustrated Story, by Archie Goodwin and Walter Simonson, copyright © 1979 by Twentieth Century-Fox Film Corporation. All rights reserved.

Alien: The Illustrated Story, published by Heavy Metal Communications, Inc., 635 Madison Avenue, New York, N.Y. 10022.

Nothing may be reprinted in part or in whole without the written permission from the publisher.

Nationally distributed by Simon & Schuster, Inc., 1230 Avenue of the Americas, New York, N.Y. 10019.

Distributed by McClelland and Stewart, Ltd., 25 Hollinger Road, Toronto, Canada M4B 3G2

ISBN 930-36842-8

S&S order no. 36842

Edited by Charles Lippincott

Design Director: John Workman

Managing Editor of **Heavy Metal** Books: Julie Simmons

Also from Heavy Metal books:

Is Man Good?, by Moebius

Arzach, by Moebius

Candice at Sea, by Lob and Pichard

Ulysses, (based on Homer's Ulysses), by Lob and Pichard

Conquering Armies, by Dionnet and Gal

More Than Human, by Sturgeon, Moench, Nino. Edited by Byron Preiss.

Barbarella, by Jean-Claude Forest

So Beautiful and So Dangerous, by Angus McKie

The Book of Alien, by Paul Scanlon and Michael Gross.

Edited by Charles Lippincott.



ALIEN

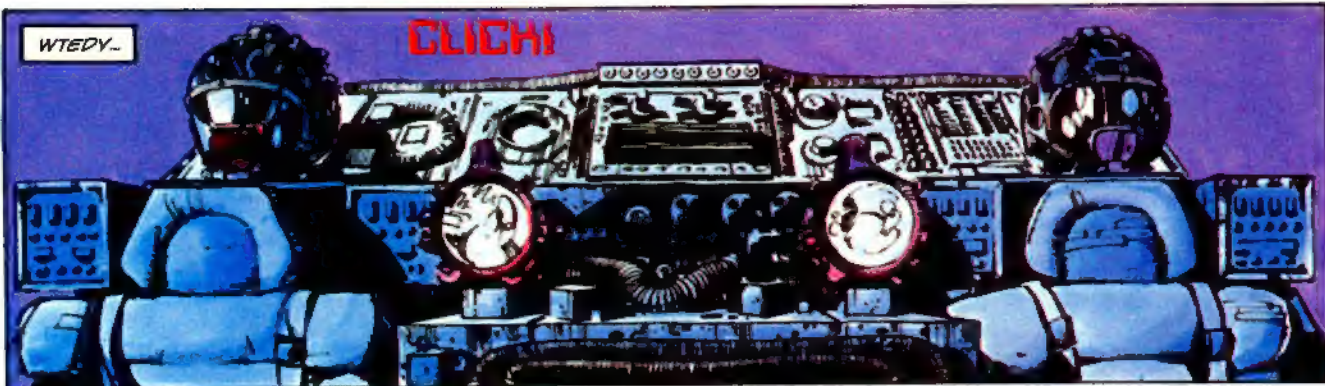
THE ILLUSTRATED STORY

by Archie Goodwin
and Walter Simonson

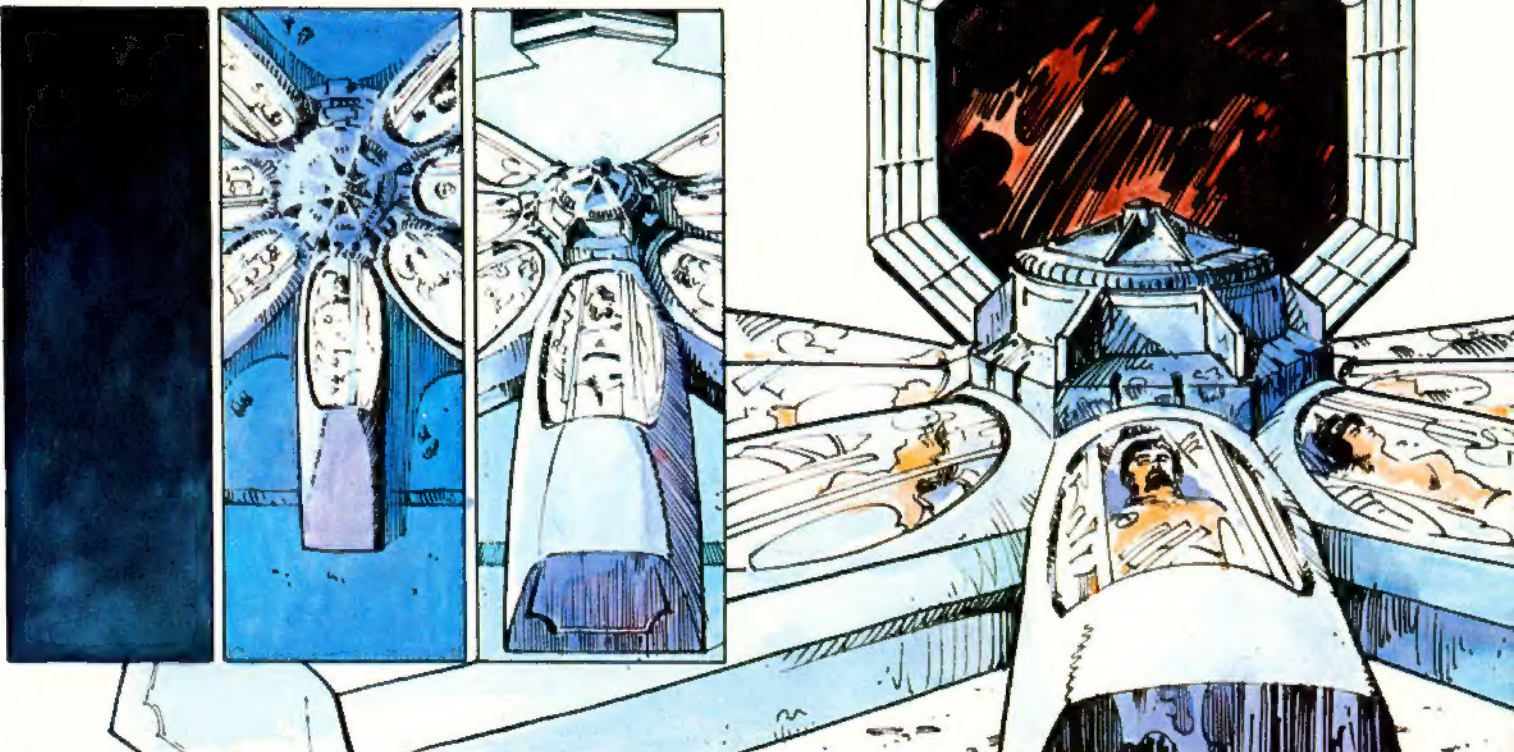
Distributed by Simon & Schuster



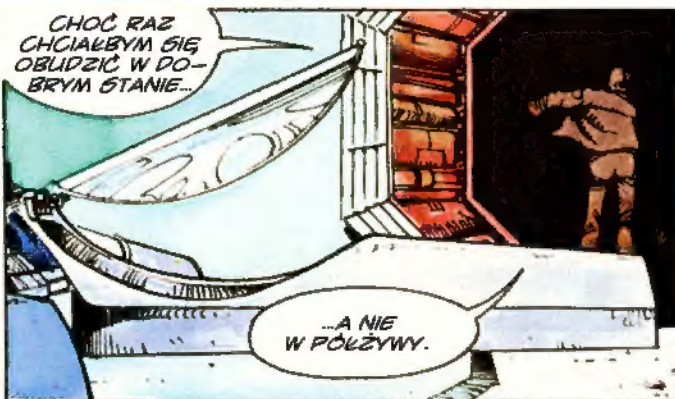
ŻYJEMY TAK
JAK ŚNIMY...
SAMOTNIE."
JOSEPH CONRAD



KONCZY SIĘ
CISZA...



...DŁUGI, ZIMNY
SEN...



WCHODZA SZYBKO,
POŚPIE, IGNORUJĄC
ZASTĘPCĘ KAPITANA,
KANE'A, PO KAWĘ,
KTÓRA, ZAPARZYŁ.

NAWIGATOR STATKU...

...LAMBERT.

SIEDM ISTOT, DWIE KO-
BIETY. PIĘCIU MĘŻCZYZN.
STOPNIOWO PONOWNIE
ZACZYNAJĄ, CZUĆ
SIĘ JAK LUDZIE.

ZANIM
ZADOKUJEMY,
MUSIMY POGADAĆ
O PREMIACH.

RACJA.

OFICER
NAUKOWY...
ASH.

TRZECI OFICER... RIPLEY.

INŻYNIER...
PARKER.

I JEGO
TECHNIK...
BRETT.

UWAŻAMY
Z BRETTEM, ŻE
NALEŻY NAM SIĘ
PEŁNY LUDZIAK.

DOSTAJECIE
TYLKO, ILE PRZE-
WIDUJE UMOWA,
PARKER. JAK
WSZYSCY.

POZA JONESEM,
CHOLERNYM
KOTEM...

...WSZYSCY
DOSTAJĄ
WIĘCEJ
NIŻ MY.

RACJA.

WSZYSCY POZA
WAMI ZASŁUGUJĄ
NA WIĘCEJ.

DALLAS...

...ŻÓŁTY SYGNAŁ.
MATKA CHCE
Z TOBĄ
ROZMAWIAĆ.

WIDZĘ,
ASH.

RESZTA NA
STANOWISKA.

ŻÓŁTY SYGNAŁ...

...TYLKO DLA OCZU KAPITANA...



O CO
CHODZI,
MATKO...?

MOSTEK. PRZELĄCZANIE PRZELĄCZNIKÓW. SZUMIĄ OGNIWA MOCY. ŚWIATEŁKA MIGAJĄ. STATEK OŻYWA.

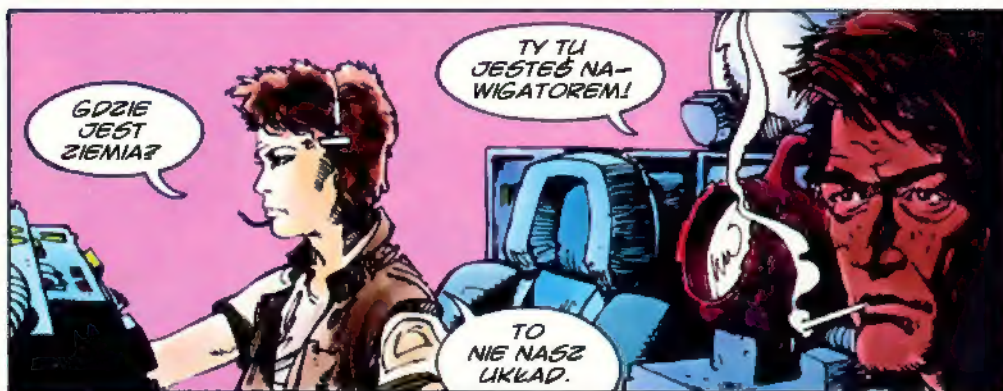


WSZYSCY
PODŁĄCZENI?

POKAŻ
NAM JAKIEŚ
OBRAZKI,
LAMBERT.



SPOJRZCIE
NA TO...



GDZIE
JEST
ZIEMIA?

TY TU
JESTEŚ NA-
WIGATOREM!

TO
NIE NASZ
UKŁAD.



PRZESZUKAJ.

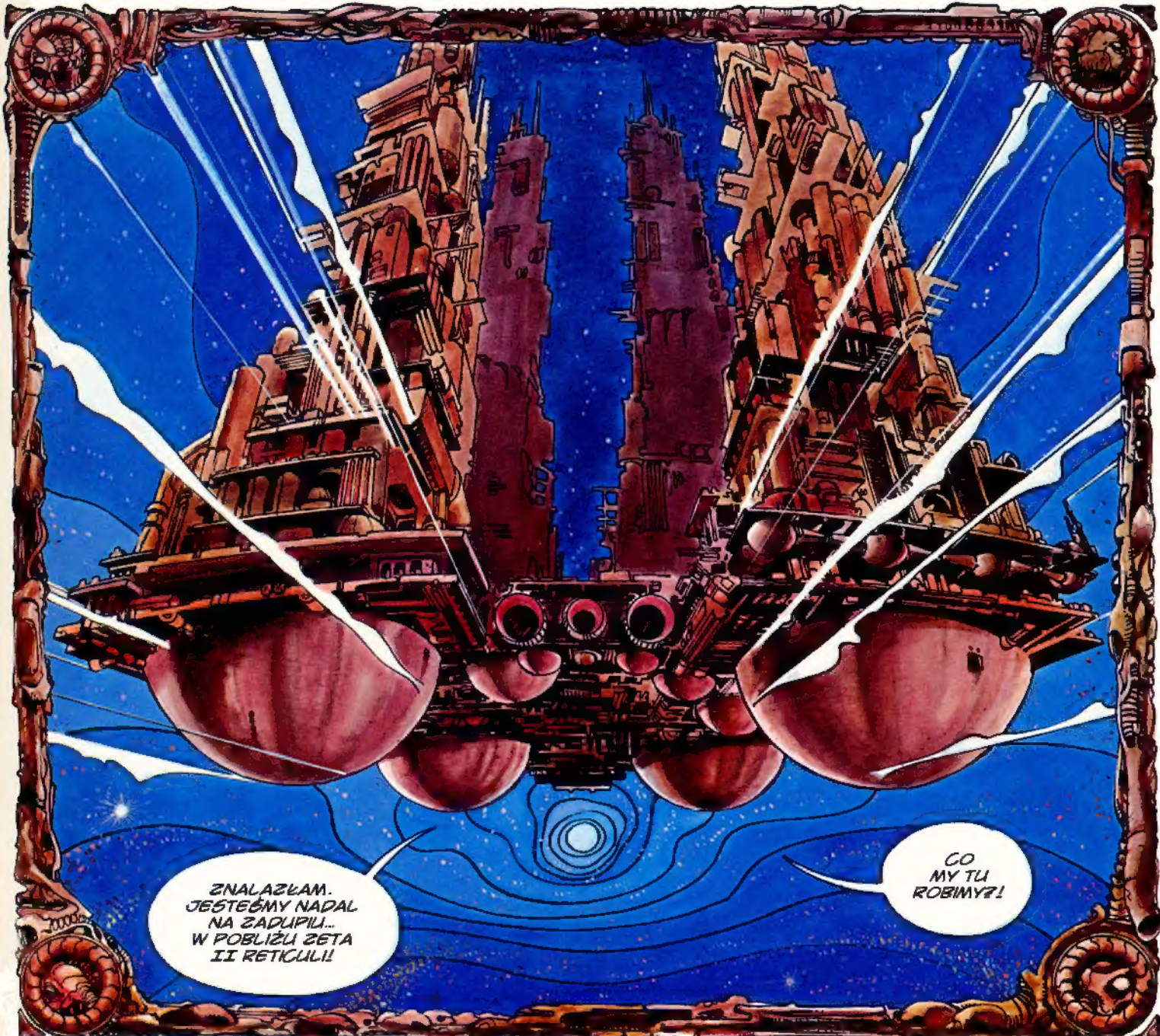
RIPLEY,
POŁĄCZ NAS
Z KONTROLĄ
RUCHU.



TU HOŁOWNIK
HANDLOWY
"NOSTROMO" Z HOUSTON
DO STACJI ANTARKTYDA.
SŁYSZYCIE MNIE...?

NIC.

CISZA...



ZNALAZŁAM.
JESTEŚMY NADAL
NA ZADUPILI...
W POBLIŻU ZETA
II RETICULI!

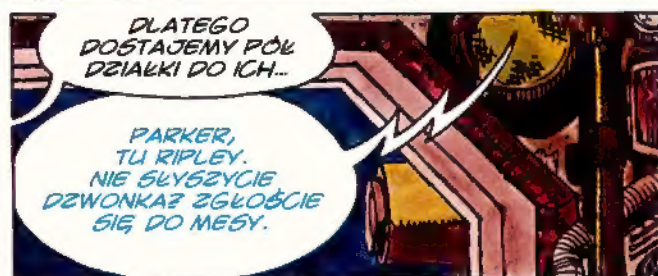
CO
MY TU
ROBIMY?!



NO I JEST DZWONEKI
CHRYŚTE. CO TYM RAZEM?

CZEMU NIGDY SIĘ
TU NIE FATYGLUJĄ?
BO TUTAJ SIĘ NAPRAW-
DĘ PRACUJE.

RACJA.
NASZ CZAS
TO ICH CZAS.
ONI TAK TO
WIDZĄ.



DLATEGO
DOSTAJEMY PÓŁ
DZIAŁKI DO ICH...

PARKER,
TU RIPLEY.
NIE SŁYSZYSZCIE
DZWONKĄ? ZGŁOŚCIE
SIĘ DO MESSY.



COŚ CI POWIEM,
BRETT... TO
ŚMIERDZI.

JAK MOŻE ZAŁIWAŻYLIŚCIE,
NIE JESTEŚMY JESZCZE
W DOMU. MATKA
PRZERWAŁA NASZ
KURS.

CO..?

DŁACZEGO,
DALLAS?

TAK JEST ZAPROGRAMOWANA NA
WYPADEK PEWNYCH OKOLICZNOŚCI,
KANE. MAMY TAKĄ SYTUACJĘ.
PRZECHWYCIŁA SYGNAŁ
NIEZNAJNEGO POCHODZENIA.

SYGNAŁ?
TUTAJ..?

DŹWIĘKOWY,
POWTARZANY
W 32-SEKUNDOWYCH
ODSTĘPACH.

5.0.5.?

OD LUDZI?

NIE WIEM.

NIE
WIADOMO.

NO I CO..?

CHRYSTE,
MUSZĘ TO
POWIEDZIEĆ...
TO NIE JEST
STATEK RA-
TOWNICZY.

NIE MAMY
W UMOWIE
TAKICH
OBOWIĄZKÓW.
ALE... ZA
PIENIĄDZE.

LEPIEJ PRZECZYTAJ
RAZ JESZCZE UMOWĘ.

KĄŻDY USYS-
TEMATYZOWANY
SYGNAŁ MOGĄCY
POCHODZIĆ OD
ISTOT INTELIGEN-
TNYCH NALEŻY
ZBADAĆ...

...POD KARĄ
CAŁKOWITEJ
UTRATY
UDZIAŁÓW.

PARKER.
BRETT.

LECIMY
TAM.

YY...
RACJA.

LECIMY
TAM...

...SIR.

ASH, DAMY RADĘ NA
TYM WYLADOWAĆ?

KTOŚ DAŁ
RADĘ.

TO
MIAŁEM
NA MYŚLI.



POSŁUCHAJ-
MY TEGO.

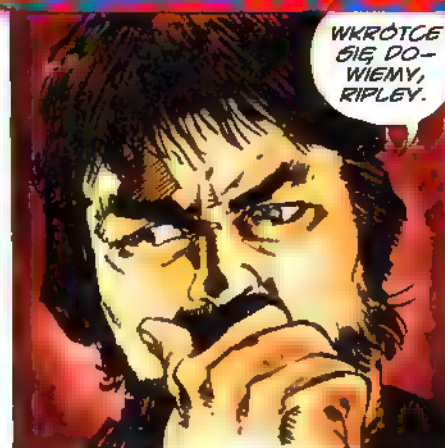


CLICK!



BOŻE! TO WCAŁE
NIE PRZYPOMINA SYG-
NAŁU RADIOWEGO.

MOŻE
TO...
GŁOS.



WKRÓTCE
SIĘ DO-
WIEMY,
RIPLEY.



NAMIERZONE,
LAMBERT?

DAJĘ TO
NA EKRAN.

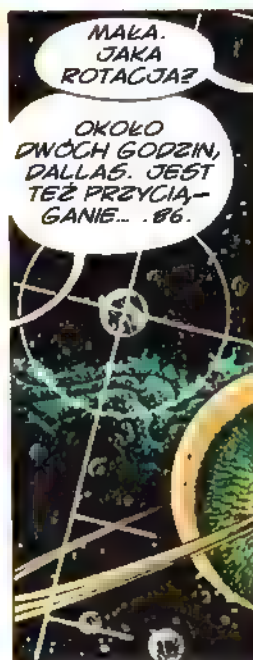
MOŻESZ
PRZEBLI-
ŻYC?



NIE, MOŻNA
PATRZEĆ
Z TAKIEJ
ODLEG-
ŁOŚCI.

MADRA-
LA.

PROSZĘ.
PLANETOIDA.
ŚREDNICA
1200
METRÓW.



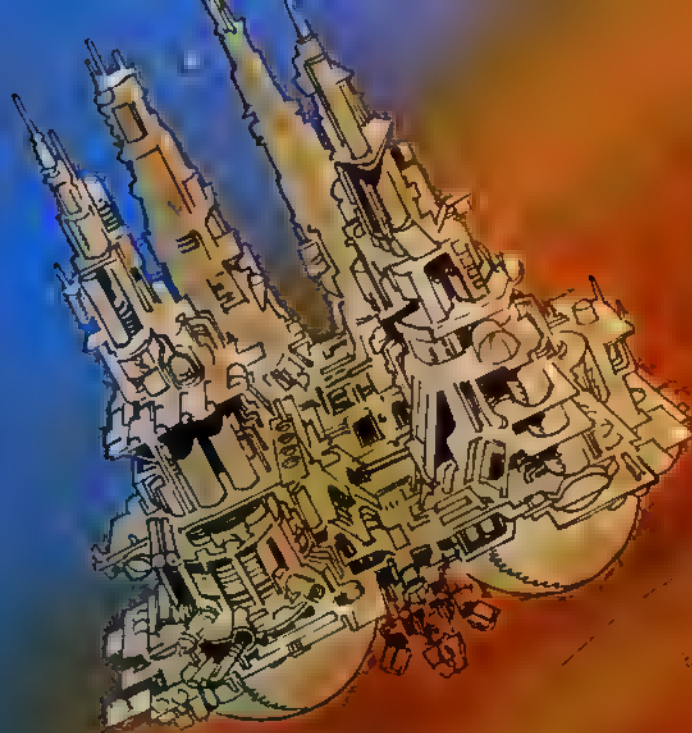
MAŁA.
JAKA
ROTACJA?

OKOŁO
DWÓCH GODZIN.
DALLAS. JEST
TEŻ PRZYCIA-
GANIE... 86.

TO
JEDEN
PROBLEM
Z GŁOWY.

PO
WYLADO-
WANIU...

...BĘ-
DZIECIE
MOGLI
CHO-
DZIĆ!



THE ILLUSTRATED STORY

by Andrew Gougeon and Walter Simonson

ZBLIŻAMY
SIĘ DO APO-
GEUM ORBITY.
20 SEKUND...

OSIEMNĄCIE...
SIEDEMNĄCIE...

ODCHYLENIE
92 STOPNIE
W LEWO!

ORBITA
RÓWNIKOWA
OSIAGNIĘTA!
ASH, KRZYKNIJ,
GDY CIŚNIENIE
BĘDZIE SIĘ ZMIEŃ.

OBAWIASZ SIĘ O NADMIERNE
ZARZĄDZANIE WYŁĄCZENIEM
KONTROLI CMG... Z ZWIĘKSZONYMI
TACS I BĘDZIEMY MONITO-
ROWAĆ JE
PRZEZ
INTERFEJS
KOMPUTEROWY.

CZUJESZ
SIĘ LEPIEJ?

O WIELE LEPIEJ. PRZYGOTOWAĆ SIĘ
DO ODŁĄCZENIA...



LEWA I PRAWA
WYRÓWNANA.

ODŁĄCZENIE
MOŻLIWE.



PRZEKRACZAM TERMINATOR.
ZBLIŻA SIĘ MROČNA
POKÓWA.

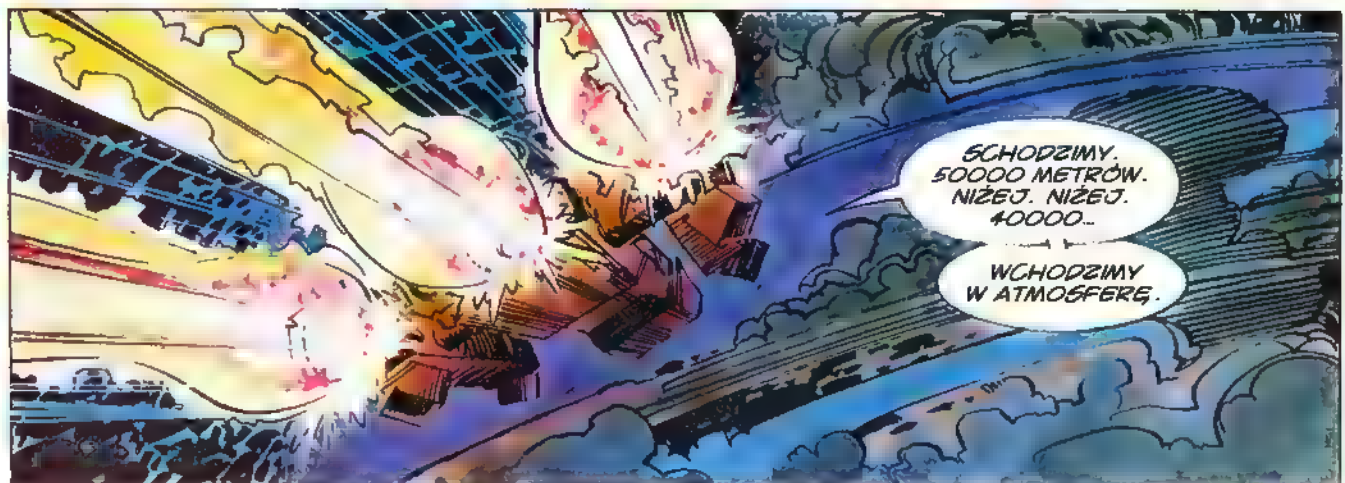
UWAGA.
PIĘĆ SEKUND.
CZTERY. TRZY.
DWA..
JEDEN..



ODŁĄCZENIE.



DOBRA.
ŁADUNEK
JEST BEZ-
PIECZNY.
LECIMY NA
DOK.



SCHODZIMY.
5000 METRÓW.
NIŻEJ. NIŻEJ.
40000..

WCHODZIMY
W ATMOSFERĘ.

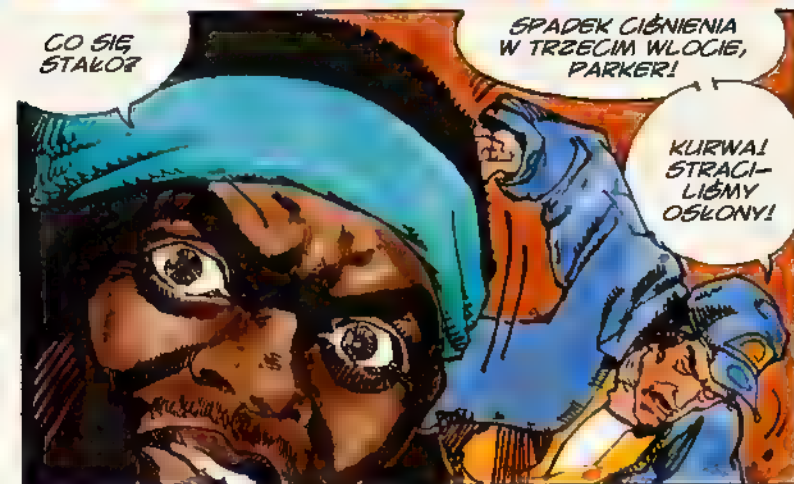


TURBULENCJA,
DALLAS... NIE-
DOBRZE.

I NIE BĘDZIE
LEPIEJ. WŁĄCZ
ŚWIATŁA NA-
WIGACYJNE.



SHHHHRAA...EEEEETT



CO SIĘ
STALO?

SPADEK CIŚNIENIA
W TRZECIM WŁOCIE,
PARKER!

KURWA!
STRACI-
LIŚMY
OSŁONY!



WYŁĄCZ JĄ,
BRETT! SILNIKI
ZAWALONE!

MYŚLISZ,
ŻE NIE PRÓBUJĘ?
JEZUSIE. STAWIAM
TWOJĘ CIOCI
WIŚNIÓWKĘ...

...JEŚLI SIĘ
NIE ROZBIJEMY,
BĘDZIEMY MIĘC
POŻAR ELEK-
TRYCZNY!



ZBLIŻAMY
SIĘ DO MIEJ-
SCA SKĄD
POCHODZI
TRANSMIS-
JA.

WIDZĘ TROCHĘ
DALEJ PŁASKI
OBSZAR.



DO DZIEŁA.
POSAĐ JĄ!



WYŁĄCZYĆ
SILNIKI NA-
PĘDOWE!

WŁĄCZYĆ
POPYCHACZE
KRZYBOWE!

MROGNY WIATR ZAWODZIŁ
PRZY MODULE LĄDOWICZYM.

WTEM, WSTRZĄS,
DRZĘNIE.

WYLĄDO-
WALIŚMY.
ALE...

POSZY...
POSZY!

ŚWIATŁA...
WSZYST-
KIE.

ZAPASOWY GE-
NERATOR ZARAZ SIĘ
POWINIEN WŁĄCZYĆ,
KANE.

GDZIE
TO JEST?

NIE MOŻEMY
CZekać!

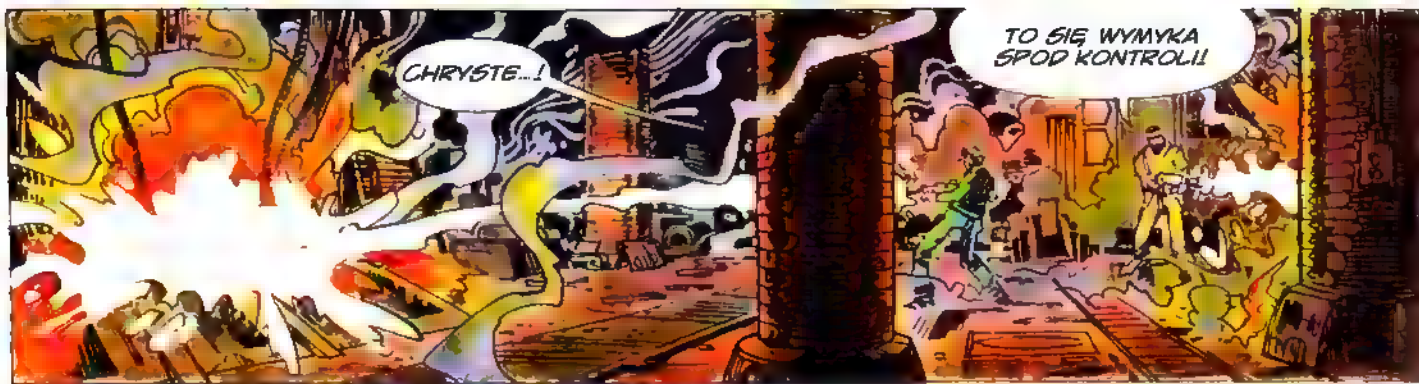
RIPLEY!
DO MASZY-
NOWNI...

...DOWIEDZ SIĘ
CO SIĘ STAKO.

TO TEN PIE-
PRZONY PYŁ!
WŁOTY ZAPCHANE...
PRZEGRZAŁY SIĘ!

MAMY
POŻAR ELE-
KTRYCZNY!

I TO SPORY!
SPALIŁO CAŁE
OGNIWO...



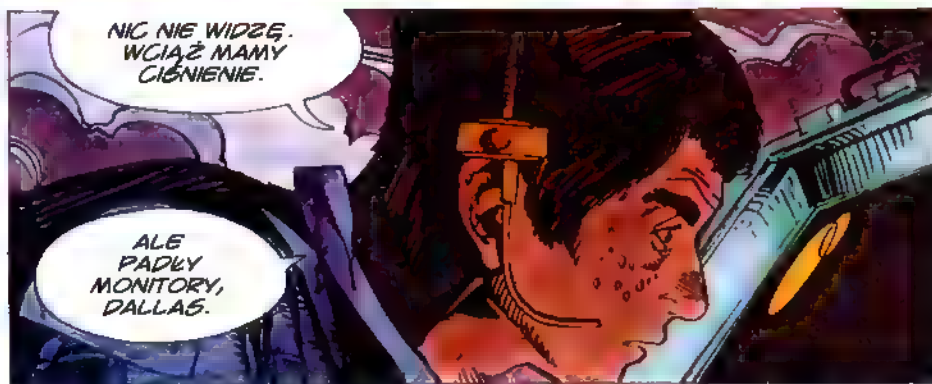
CHRYSTE...!

TO SIĘ WYMYKA
SPÓD KONTROLII!



NIECH MI KTOŚ POWIE,
CO SIĘ STAŁO.

MAMY
USZKODZONY
KADŁUB?



NIC NIE WIDZĘ.
WCIAŻ MAMY
CIŚNIENIE.

ALE
PADŁY
MONITORY,
DALLAS.



OGIEN
W MASZYNOWNI
OPANOWANY.

TU RIPLEY,
PARKER ILE
ZAJMĄ NAPRAWY?



WIEKSZOŚĆ
MOŻNA NAPRAWIĆ
TYLKO W SU-
CHYM DOKU.

USZKODZONY
POMOCNICZY
ZESPÓŁ
KADOWNI...



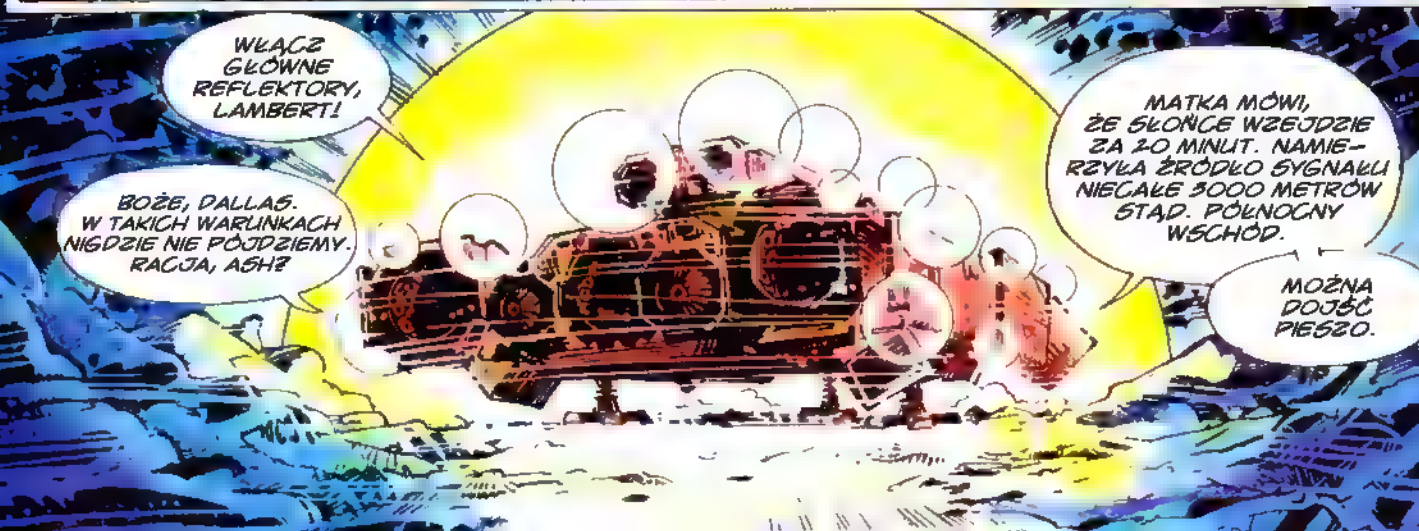
...POŚŁĘ TRZY OGNIWA
PRZY MODULE 12.
CZWARTEY PANEL
CAŁKOWICIE
ROZWAŁONY.



RIPLEY SZACUJE
OD PIĘTNAŚCI
DO DWUDZIEŚCI GODZIN
DO TEGO CZASU
PODRZYMAM
NAS SYSTEMY
POMOCNICZE

CO Z TYM,
CO NAS TU
SPROWADZIŁO,
ASH?

ŻADNEJ ODPOWIEDZI. WCIAŻ TEN
SAM SYGNAŁ CO 32 SEKUNDY.



WŁĄCZ
GŁÓWNE
REFLEKTORY,
LAMBERT!

BOŻE, DALLAS.
W TAKICH WARUNKACH
NIGDZIE NIE PODJĘMY
RACJA, ASH?

MATKA MÓWI,
ŻE SKOŃCĘ WŚRÓDZIE
ZA 20 MINUT. NAMIE-
RZYŁA ŹRÓDŁO SYGNAŁU
NIECAŁE 3000 METRÓW
STĄD. PÓŁNOCNY
WSCHÓD.

MOŻNA
DOJŚĆ
PIESZO.

KADNY DZIEŃ NA SPACER. ZGŁASZAM SIĘ
DO PIERWSZEJ GRUPY ZWIADOWCZEJ.

JASNE.
TY TEŻ,
LAMBERT.

ŚWIETNIE.

RIPLEY. MOŻEMY
IŚĆ NA SPACEREK...
CZY MUSIMY TU
TKWIĆ AŻ WSZYSTKO
NAPRAWIMY?

WIEŚZ
JAKA JEST
ODPOWIEŹ.

A CO Z LUDZIAKAMI...
JEŚLI ZNAJDA,
COKOLWIEK?

NIE MARTW
SIĘ, DOSTA-
NIESZ, CO CI
SIĘ NALEŻY.

NIE BĘDĘ
PRACOWAŁ,
DOPÓKI NIE
DOSTANIEMY
Z PARKEREM
PEŁNYCH
LUDZIAKÓW.

BRETT,
PRAWO
GWARANTUJE
CI LUDZIAK. DAJCIE
SOBIE SPOKÓJ
I WRACAJCIE OBAJ
DO PRACY!

RACJA.

GOTOWI?
-WEPKUS DANYCH
ASHA- ATMOSFERA
TO GŁÓWNIĘ CIŚŻKI
AZOT, WYSOKA
KONCENTRACJA
DWUTLENKU WĘGLA.
PLUS METAN
I ZAMARZNIĘTY
AMONIAK

DORZUCIMY
SKAŁE WUL-
KANICZNĄ,
POTWORNE
ZIMNO... NIEMAL
PRYMITYWNE
WARUNKI

JEŚCZE
JEDNO RĘCE
Z DALA OD
BRONI...

...CHYBA
ŻE POWIEM
INACZEJ



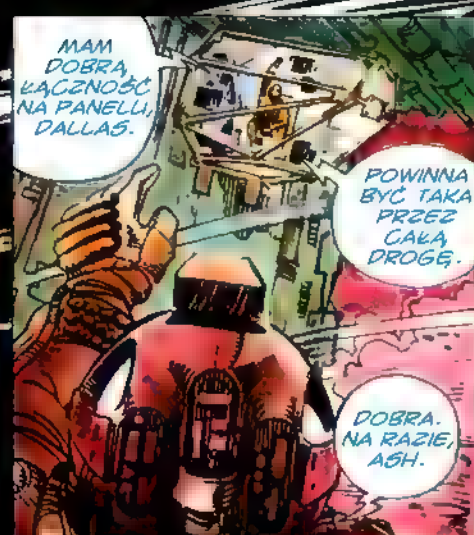
DOBRA. LAMBERT,
TY PIERWSZA

DALLAS,
NIC DO
CHOLERY
NIE WIDZĘ
POZA REFLE-
KTORAMI



WŁĄCZ
WYKRYWACZ,
LAMBERT

JEST USTAWIONY
NA SYGNAŁ, PO-
PROWADZI CIĘ



MAM
DOBRA,
KĄCZNOŚĆ
NA PANELI,
DALLAS.

POWINNA
BYĆ TAKA
PRZECZ
CAŁĄ
DROGĘ.

DOBRA.
NA RAZIE,
ASH.



BOŻE! TO JAK
DNO OCEANU NIC
NIE WIDAC DALEJ NIŻ
NA TRZY METRY

NIE
NARZEKAJ,
LAMBERT

LUBIĘ
NARZEKAĆ,
KANE

PRZE-
STĄNCIE

CO ZA
CUDOWNE
MIEJSCE
CAŁKOWICIE
DZIEWICZE



PYL I WIATR
SIĘ WZMAGAJĄ,
CHOLERNE
ŚWIATŁO
ZANIKA

JESTEŚ,
ASH...?
KIEDY
WYJDZIE
SŁOŃCE?

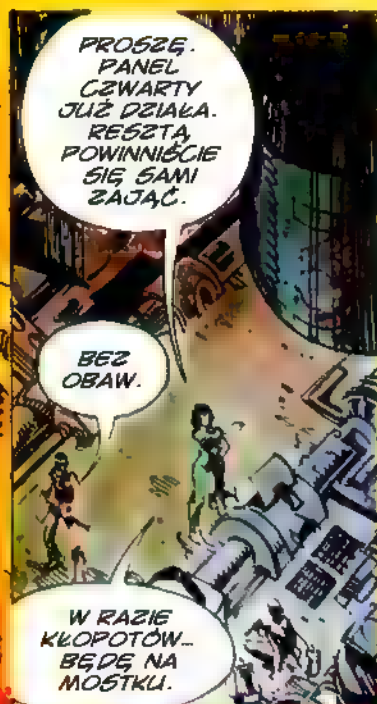
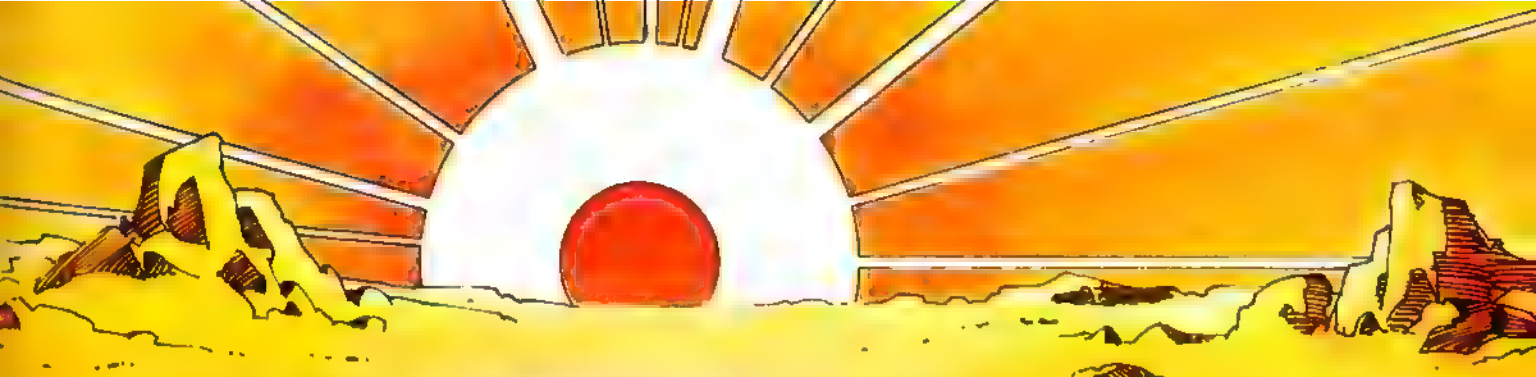


ZA
JAKIEŚ
DZIESIĘĆ
MINUT,
DALLAS.



ŚWIETNIE
WTEDY COŚ
MOŻE ZA-
UWAŻYMY.

ALBO
NA
ODWRÓT



PROSZĘ. PANEL CZWARTY JUŻ DZIAŁA. RESZTA POWINNIŚCIE SIĘ SAMI ZAJĄĆ.

BEZ OBAW.

W RAZIE KŁOPOTÓW... BĘDĘ NA MOSTKU.



RACJA.



SUKA.



ASH JUŻ JESTEM. JAK IDZIE?

W PORZĄDKU

PUŚCIŁEŚ JUŻ TEN SYGNAŁ PRZESŁU?



MATKA JESZCZE GO NIE WYODRĘBNIŁA, RIPLEY

MOGĘ SPROBOWAĆ?

PROSZĘ BARDZO



JEST SŁOŃCE

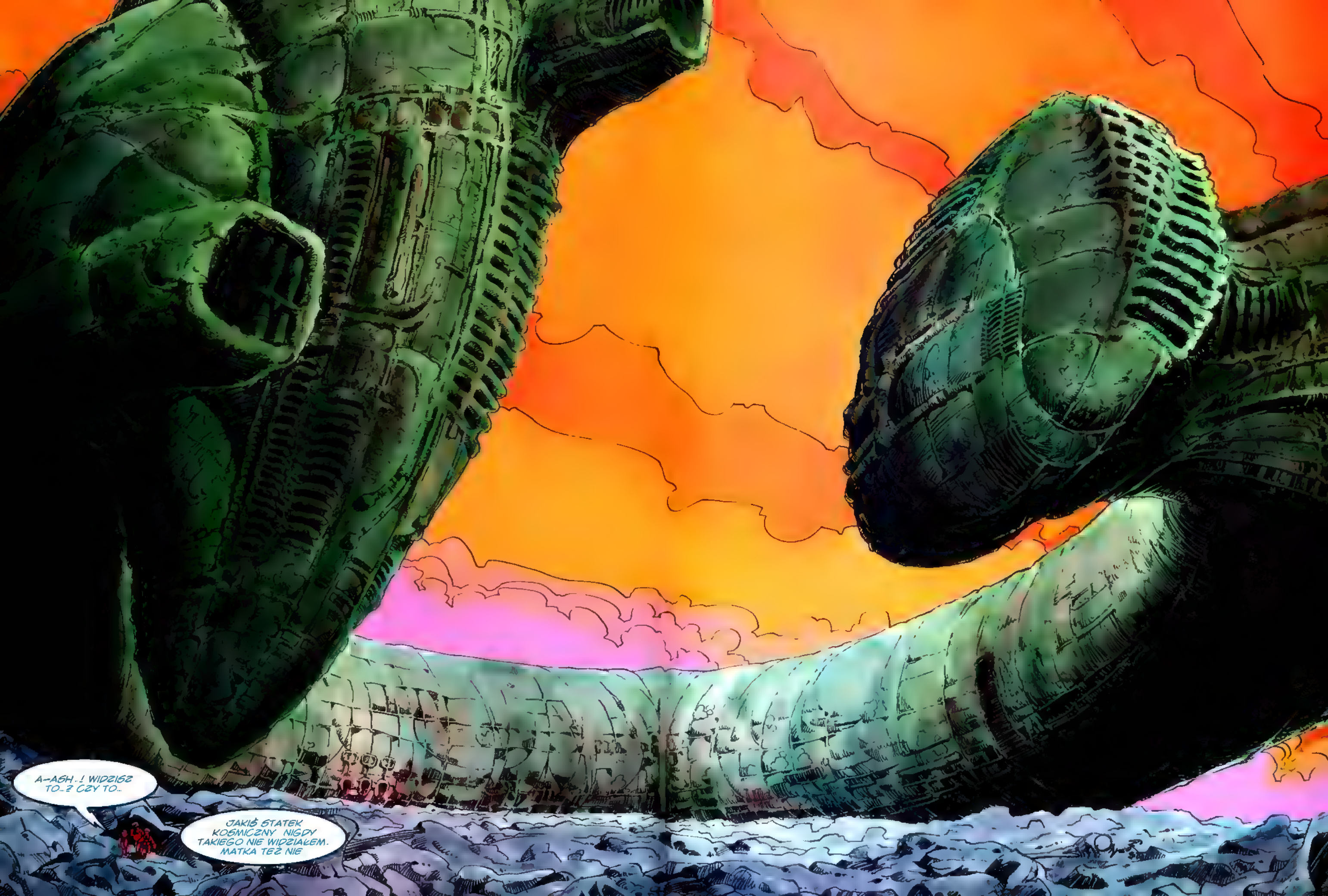
PYL TEŻ JUŻ OPADA, DALLAS JEST MOCNIEJSZY SYGNAŁ



BADZIECIE OSTROŻNI JESZCZE TROCHĘ I POWINNIŚMY.



JEZUSIE CHRYSZTUSIE...!



A-Ash..! WIDZISZ
TO..? CZY TO..

JAKIŚ STATEK
KOSMICZNY NIGDY
TAKIEGO NIE WIDZIAŁEM.
MATKA TEŻ NIE



WYGLĄDA NA MARTWY PODCHODZIMY.



DALLAS...?



...

DALLAS!



TO CHYBA WEJŚCIE

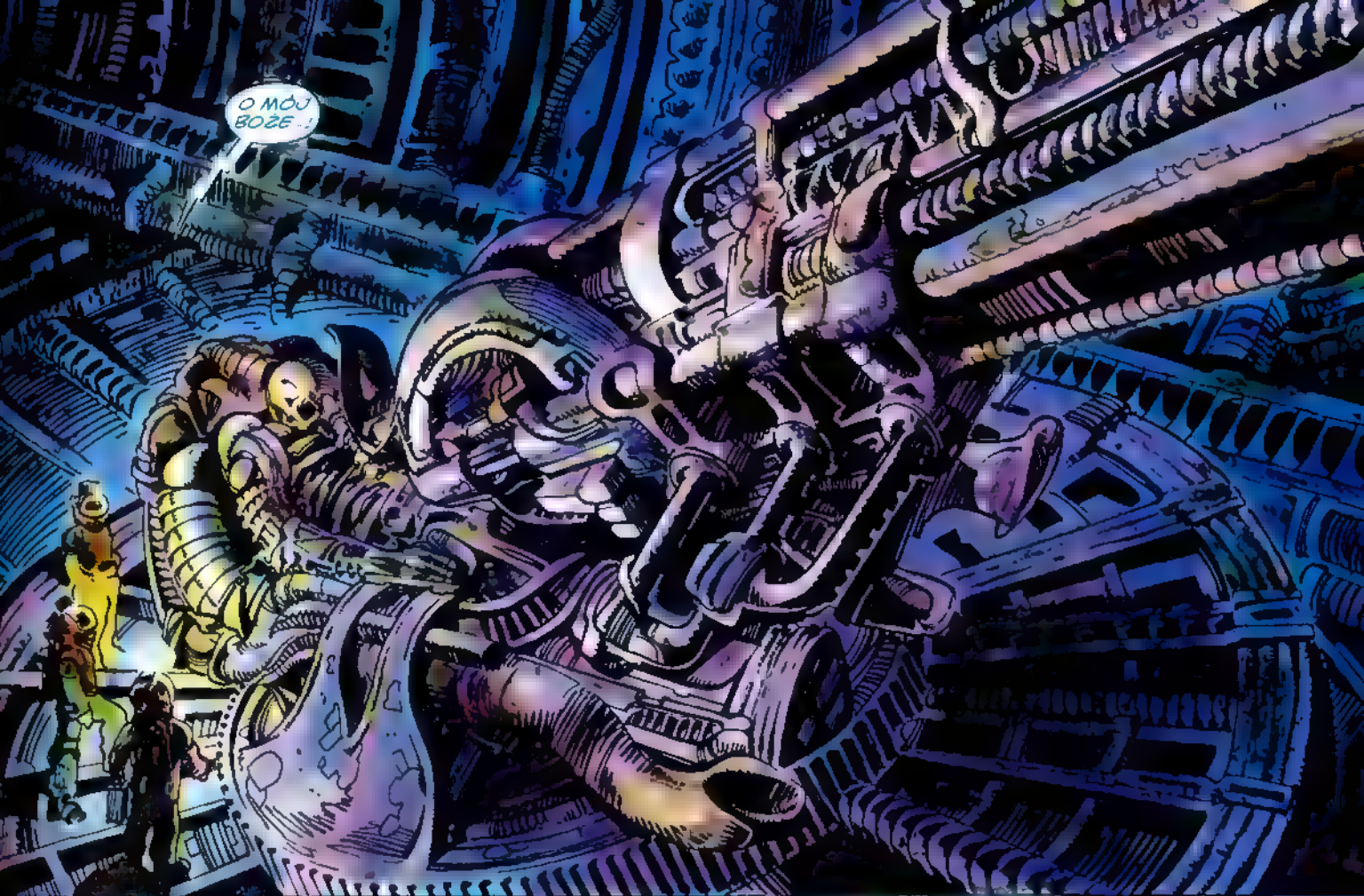
TAK



NO TO WEJDŹMY TAM, KANE



CORAZ WIĘCEJ MIEJSCA TO JAKAŚ KOMORA...



O MOJ
BOŻE !



G-CO
TO..?

OBCA
FORMA
ŻYCIA.



WYGLĄDA NA
MARTWA, OD WIELU
LAT. SKAMIENIAŁA.

CHODĘMY
STĄD,
DALLAS.

JESZCZE
NIE, LAMBERT.



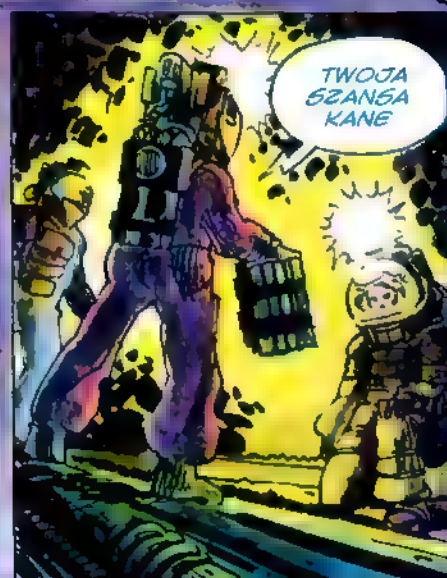
CHCĘ
WIEDZIEĆ,
CZY..

TO PRZERWAŁO
TRANSMISJĘ



SPÓJRZ,
DALLAS
TO PROWADZI
W DÓŁ.

NIE WIDZĘ
DNA
ŚWIATŁO
TAM NIE
SIĘGA



TWOJA
SZANSA
KANE



KANE.
WSZYSTKO
DOBRZE?

TAKA
ROBOTA
JESTEM PO-
NIŻEJ ZIEMI..
JESZCZE NIE
SIEGNAŁEM
DNA

PAMIĘTAJ:
WYCHODZISZ
PO DZIESIĘCIU
MINUTACH
I NIE ODPINAJ
LINKI

TAK JEST,
KAPITANIE.



ASH...? TU RIPLEY. MATKA
ODSZYFROWAŁA CZĘŚĆ
SYGNAŁU.

TO
NIE
WYGLĄ-
DA NA
S.O.S.



WIĘC
CO TO
JEST...?

MATKA
LIWAŻA,
ŻE TO
CHYBA
OSTRZE-
ŻENIE.



MUSIMY DO
NICH DOTRZEĆ.
NATYCHMIAST.

NIE
DA RADY.
NIE TERAZ,
GDY SA
W ŚRODKU
STATKU.



IDĘ PO
NICH.

RACZEJ
NIE.

MAMY
MINIMALNĄ
ILOŚĆ OSÓB
DO STARTU.
DLATEGO
DALLAS NAS
ZOSTAWIŁ
NA POKŁA-
DZIE.



ASH,
I TAK
LIWAŻAM,
ŻE POWIN-
NIŚMY
POJŚĆ

PO CO, RIPLEY?
ZANIM TAM DOJ-
DZIESZ - BĘDĄ JUŻ
WIEDZIELI, CZY TO
OSTRZEŻENIE.



W PORZĄDKU
U CIEBIE, KANE?
WIDZISZ COŚ?

JAKBY
JASKINIA,
DALLAS
PARNO...
ZERO TLENU
WYSOKIE
STĘŻENIE
AZOTU I.



DZIWNIE!

PEŁNO TU...
SKÓROPODOBNYCH
PRZEDMIOTÓW.



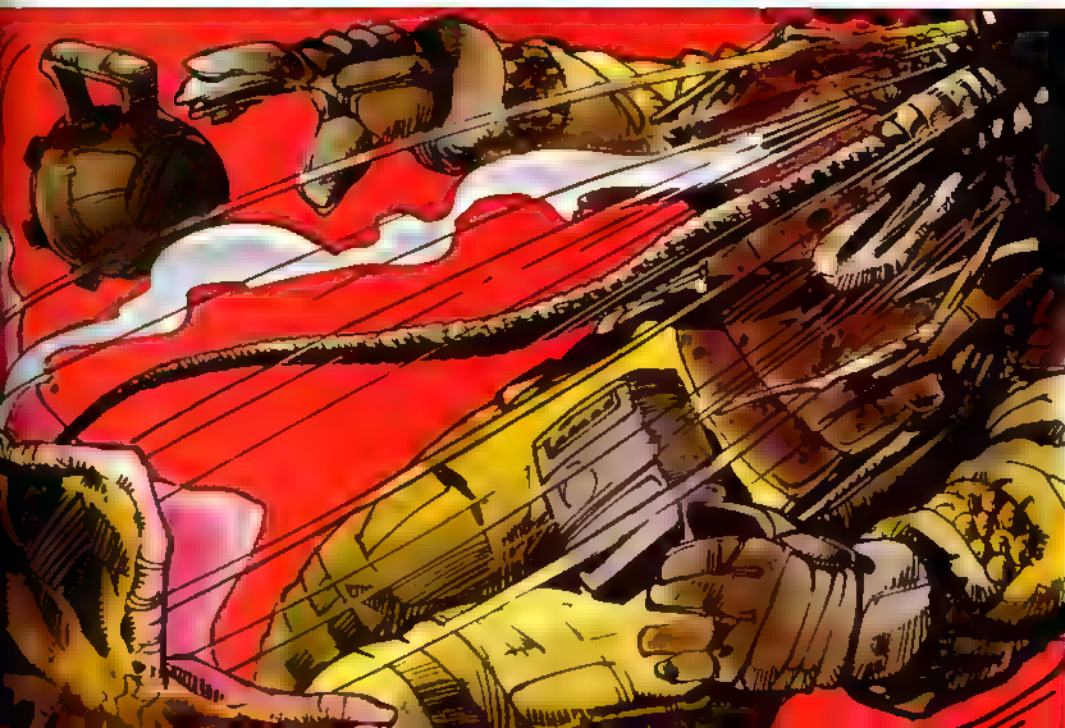
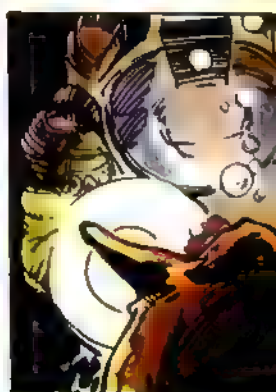
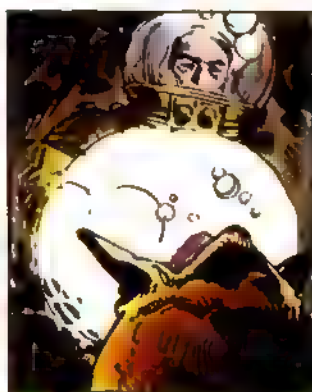
TO JAKAŚ
ŁADOWNIA

WIDZISZ
CO JEST
W ŚRODKU?



JEST
SZCZELNIE
ZAMKNIĘTE

DZIWNIE UCZUCIE...
CIEKAWIE CZY CAŁA
RESZTA...



KANE!
CO SIĘ
DZIEJE...!
ODPO-
WIEDZ...

ZACHÓD
SŁONCA.

MAMY
ICH,
RIPLEY.

...WIDĄĆ
ICH NA
EKRANACH.

DALLAS? DALLAS,
SŁYSZYSZ MNIE?

SŁYSZYMYSZ
CIĘ, RIPLEY
WRACAMY
KANE JEST
RANNY PO-
TRZEBNA NAM
POMOC, ABY
GO WNIEŚĆ

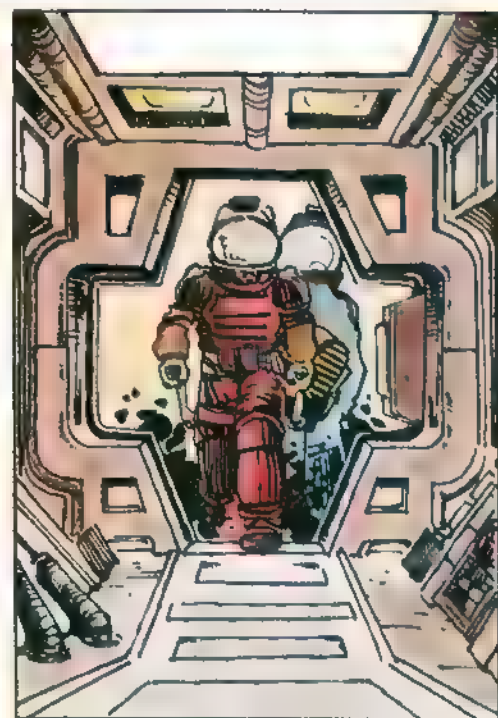
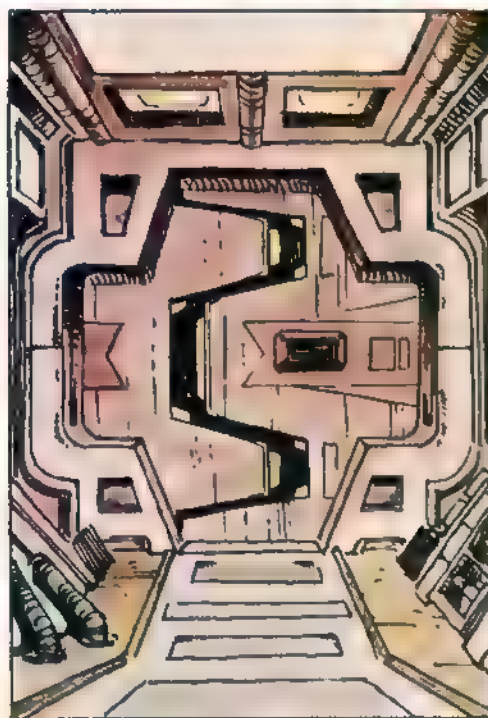
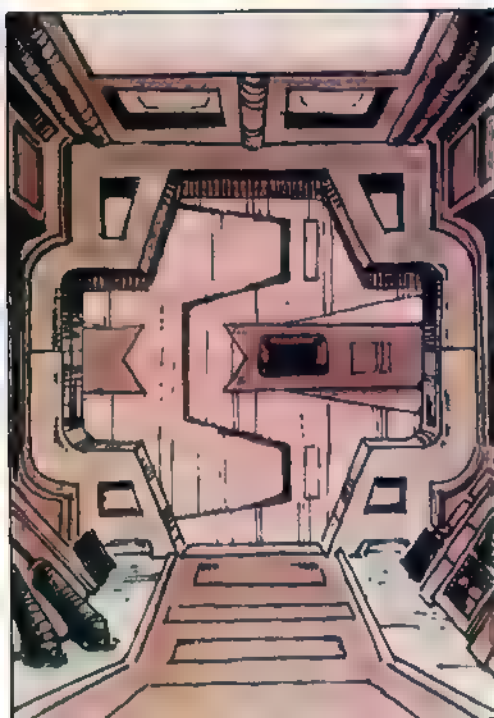
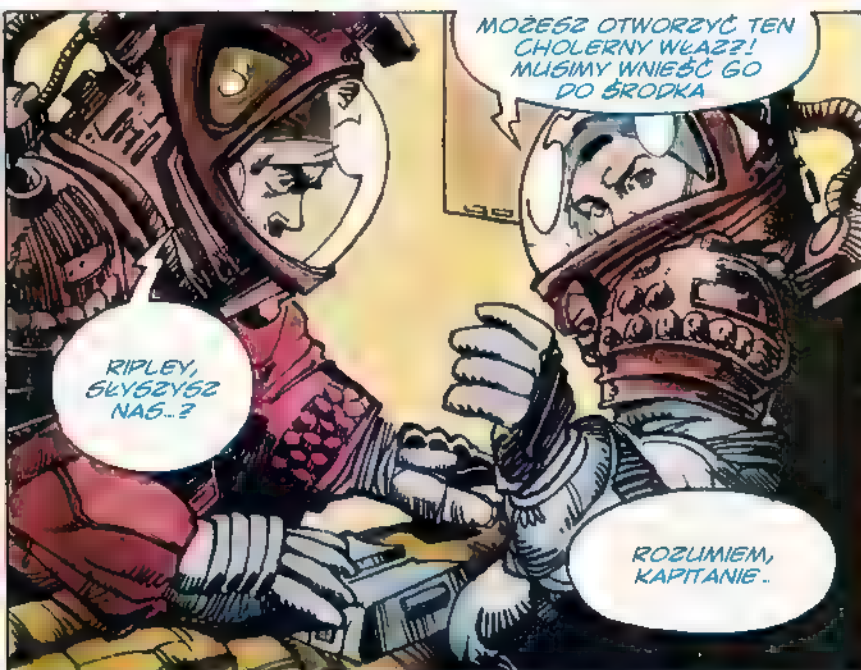
TU ASH, RIPLEY.
IDĘ DO SŁUŻBY.

YY... DALLAS?
CO SIĘ STĄKO
KANE'OWI?

COŚ... JAKIŚ ORGANIZM SIĘ
DO NIEGO PRZYCZEPIŁ

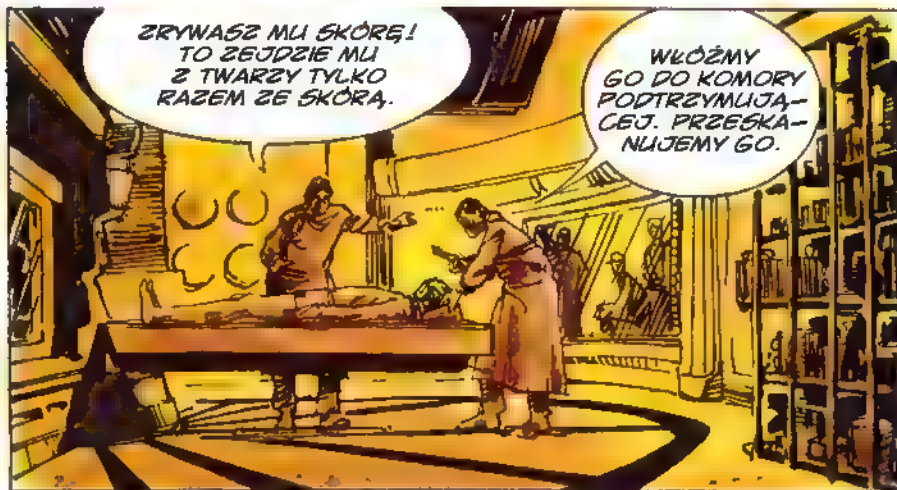
WŁAŚNIE
WCHODZIMY
MUSIMY GO
ZANIEŚĆ DO
IZOLATKI

POWIEDZ
JASNA,
DEFINICJĘ,
DALLAS



IZOLATKA. FORMA ŻYCIA
POWOLI PULSUJE.
PULSUJE NA TWARZY
ZASTĘPCY KAPITANA,
KANE'A.

WYGLĄDA
NA TO, ŻE TO...
PRZEPALIŁO SIĘ
PRZESZ OWIEWKĘ
HEKMU, ASH.





JAK SIĘ
MA KANE?
DOWIEDZIELI
SIĘ CZEGOŚ...



RIPLEY...!

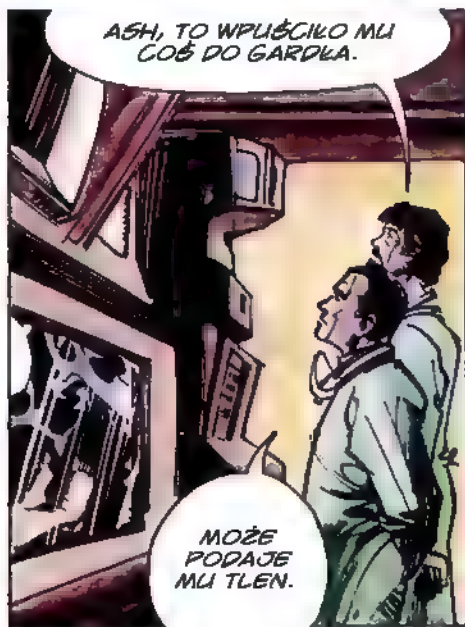


CHCIAŁŚ
NAS TAM
ZOSTAWIĆ!



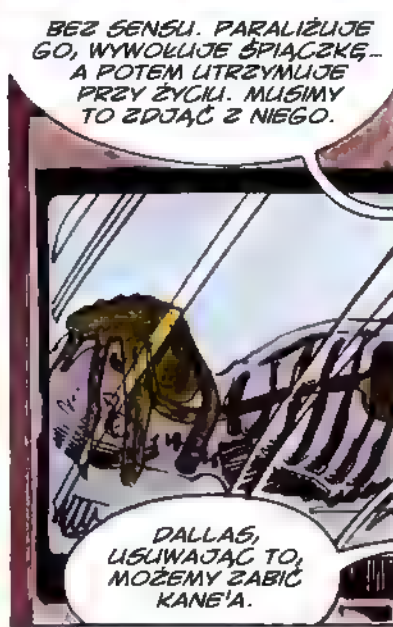
MOŻE POWINNA
BYŁA TAK ZROBIĆ,
LAMBERT. SKĄD
MAMY WIEDZIEĆ
CO TO JEST.

WYKONY-
WAŁAM
SWOJĄ
ROBOTĘ.
I TYLE.



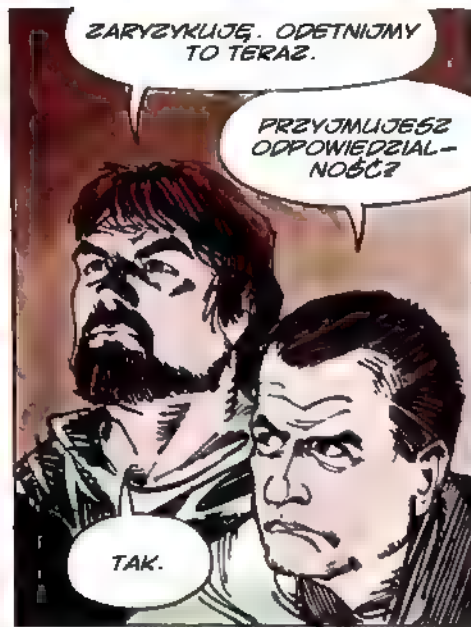
ASH, TO WPUŚCIŁO MU
COŚ DO GARDŁA.

MOŻE
PODAJE
MU TLEN.



BEZ SENSU. PARALIŻUJE
GO, WYWOŁUJE ŚPIĄCZKĘ...
A POTEM UTRZYMUJE
PRZY ŻYCIU. MUSIMY
TO ZDJĄĆ Z NIEGO.

DALLAS,
USUWAJĄC TO,
MOŻEMY ZABIĆ
KANE'A.



ZARYZYKUJĘ. ODETNIJMY
TO TERAZ.

PRZYJMUJESZ
ODPOWIEDZIAL-
NOŚĆ?

TAK.



NO DOBRZE...



-ZOBACZMY
CO SIĘ STANIE
PO NACIĘCIU
LASEROWYM
SKALPEM.





LIWAGA.
ZACZEŁO
KRWAWIĆ.

ASH!
TO KAPIE NA
PODŁOGĘ...



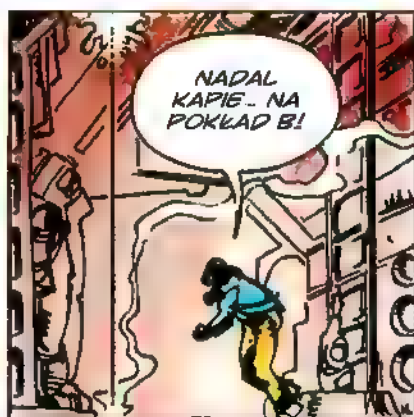
CHOLERA!
TO ŚWINSTWO
PRZEŻRŁE POKŁAD,
A MOŻE I KADELUB!

PARKER!

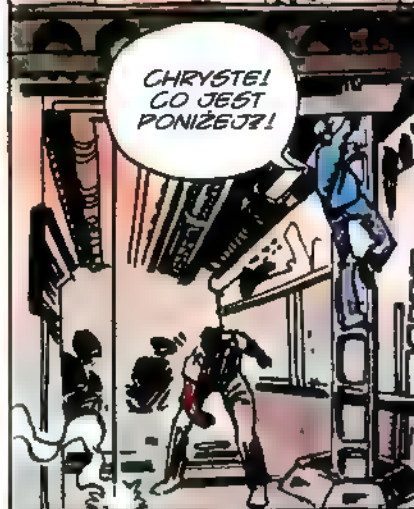


BRETT!

SZYBKO!



NADAL
KAPIE... NA
POKŁAD B!



CHRYSTE!
CO JEST
PONIZEJ?



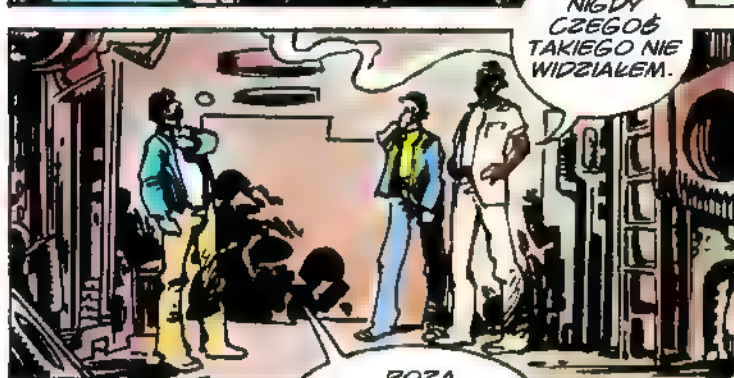
HEJ!

CHYBA
SIĘ ZA-
TRZYMUJE.



BRETT
MA RACJĘ.
ZATRZYMAŁO
SIĘ.

TAK. PO TYM
JAK PRZEŻARŁO
DWA POZIOMY.



NGDY
CZEGOŚ
TAKIEGO NIE
WIDZIAŁEM.

POZA
KWASEM
MOLEKULARNYM.

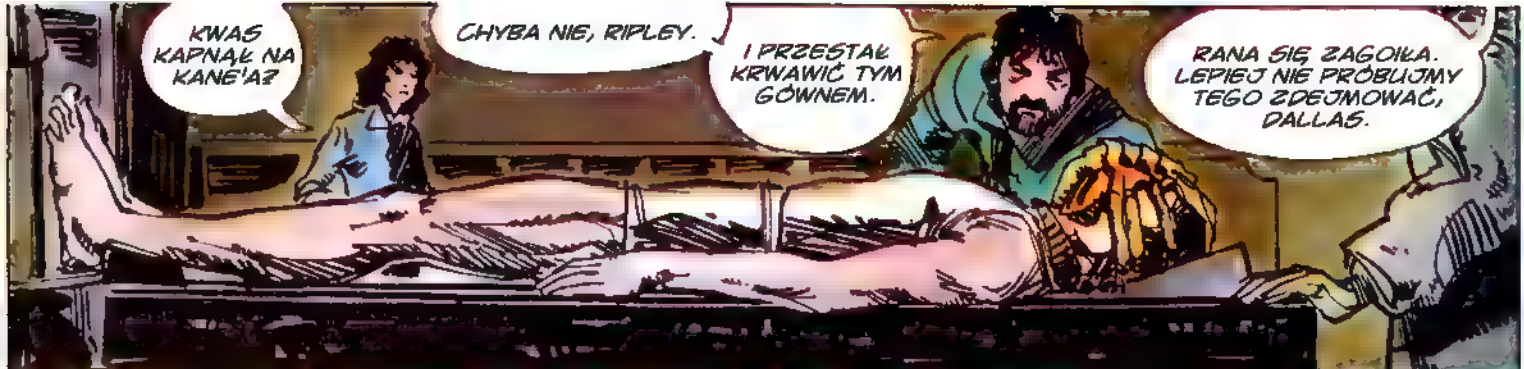


MA TO
ZAMIAST
KRWI.

WSPANIAŁY
MECHANIZM
OBRONNY.



STRACH
TO ZABIĆ.

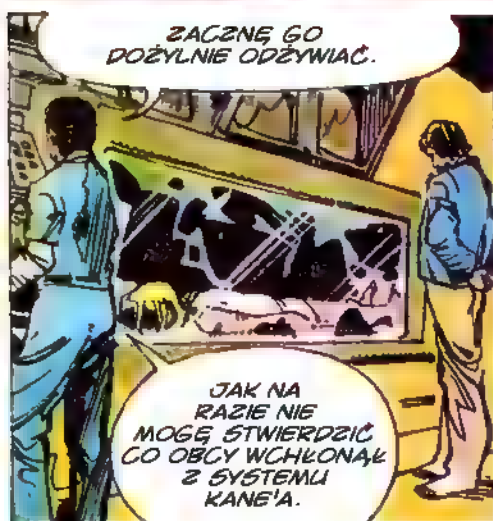


KWAS
KAPNAŁ NA
KANE'A?

CHYBA NIE, RIPLEY.

I PRZESTAŁ
KRWAWIĆ TYM
GÓWNEM.

RANA SIĘ ZAGOIŁA.
LEPIEJ NIE PRÓBUJMY
TEGO ZDEJMOWAĆ,
DALLAS.



ZACZNĘ GO
DOŻYLNIE ODŻYWIĄĆ.

JAK NA
RAZIE NIE
MOGĘ STWIERDZIĆ
CO OBCY WCHŁONAŁ
Z SYSTEMU
KANE'A.



JAK NA RAZIE
SPRAWY NIE
UKŁADAJĄ SIĘ
ZBYT DOBRZE.



A FORMA ŻYCIA NA
TWARZY ZASTĘPCY
KAPITANA TANKOWCA...

...WCIAŻ POWOLI PULSUJE.



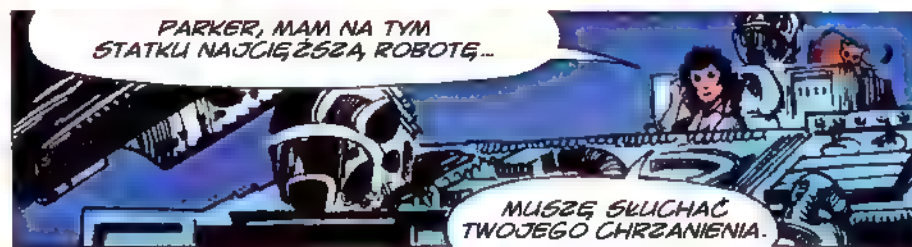
PARKER! BRETT!
MODUŁ DWUNASTY
JUŻ NAPRAWIONY?
CO TAM SIĘ
DZIEJE?

POWIEM
JEJ CO SIĘ
DZIEJE. MOJ
KUTAS SIĘ
DZIEJE.



DUŻO TU CIĘŻKIEJ PRACY, RIPLEY.

TAKIEJ
PRAWDZIWIEJ.
SAMA SPROBUJ
KIEDYŚ.



PARKER, MAM NA TYM
STATKU NAJCIEŻSZĄ ROBOTĘ...

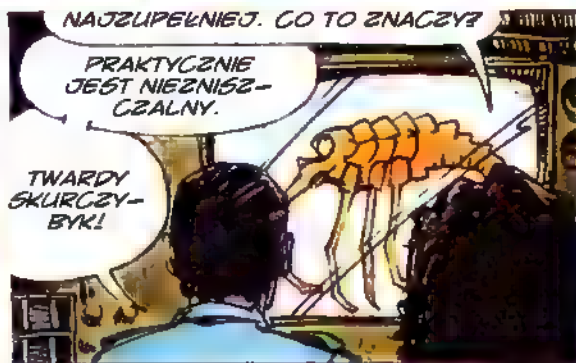
MUSZĘ SŁUCHAĆ
TWOJEGO CHRZANIENIA.



COŚ
NOWEGO
W SPRAWIE
STWORZENIA,
ASH?

SKŁADA SIĘ
Z POLISACHA-
RYDOW
BIAŁKOWYCH
I SPOLARYZO-
WANEGO
SILIKONU...

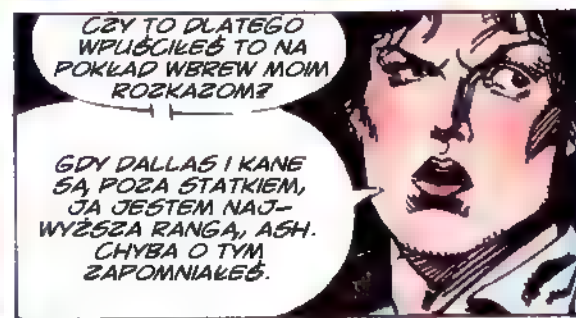
...DAJE MU TO
WYDELIŻONĄ
ODPORNOŚĆ NA
NIESPRZYJAJĄCE
WARUNKI
OTOCZENIA.
WYSTARCZY?



NAJZUPEŁNIEJ. CO TO ZNACZY?

PRAKTYCZNIE
JEST NIEZNISZ-
CZALNY.

TWARDY
SKURCZY-
BYK!



CZY TO DLATEGO
WPUSZCILEŚ TO NA
POKŁAD WREW MOIM
ROZKAZOM?

GDY DALLAS I KANE
SĄ POZA STATKIEM,
JA JESTEM NAJ-
WYŻSZĄ RANGĄ, ASH.
CHYBA O TYM
ZAPOMNIAŁEŚ.



ZAPOMNIAŁEŚ TEŻ
O PODSTAWOWEJ
REGULE KWARANTANNY
WYDZIAŁU NAUKOWEGO.

NAUKA MA
PRZED
WSZYSTKIM
OCHRONIĆ
I ULEPSZAĆ
ŻYCIĘ LUDZKIE.

TRAKTUJĘ
SWOJE OBOWIĄZKI
POWAŻNIE, RIPLEY.
WYKONUJ SWOJĄ PRACĘ
I POZWÓL MI ZAJĄĆ
SIĘ MOJĄ!

NA ZEWNĄTRZ WIATR GWIZDZE.
PYŁ UDERZA W KADŁUB
NOSTROMO. MIJA CZAS.

DALLAS, TI
ASH. RAZEM Z RIPLEY
POWINNIŚCIE ZERKNAĆ
NA KANE'A. COŚ
SIĘ STAŁO.

COŚ POWAŻ-
NEGO?

COŚ CIEKAWEGO



Z- ZNI-
KNAŁ!

DRZWI BYŁY ZAMKNIĘTE,
DALLAS. TO WCIĄŻ
MUSI TU BYĆ.



PEŁNO TU ZAKĄTKÓW
I SZPAR, W KTÓRYCH
MOGŁ SIĘ UKRYĆ.

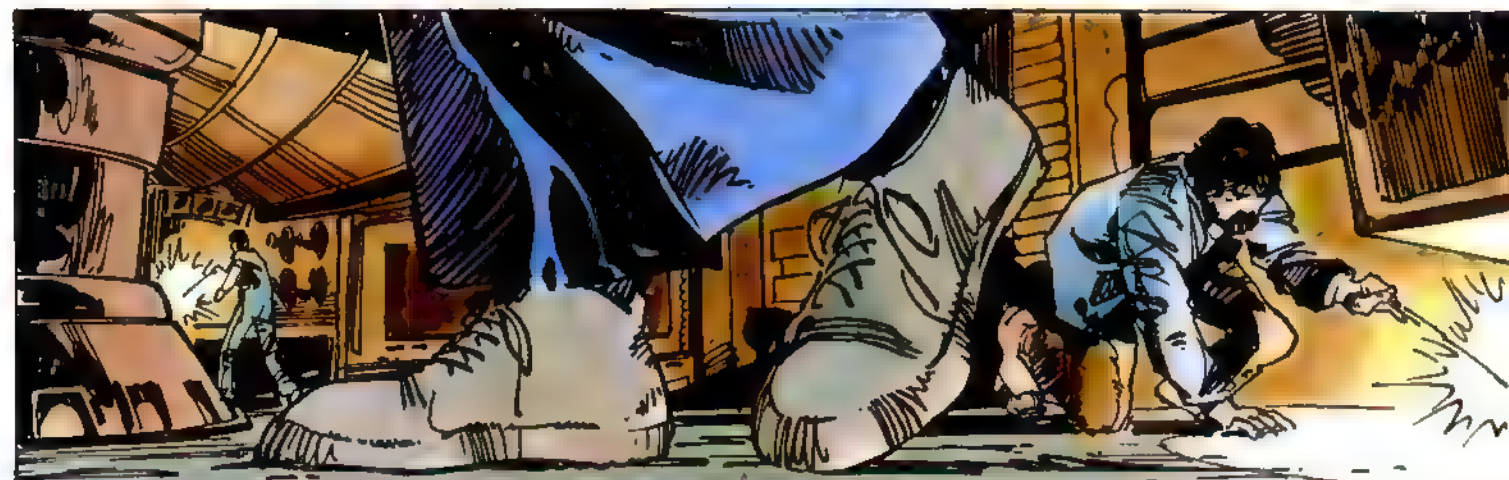
WEŹCIE
SONDY
ŚWIETLNE.

COKOLWIEK
ZROBICIE, NIE
USZKODZCIE GO.



TAK.
NIE MOŻNA
GO ZŁAPAĆ...
NIE MOŻNA
GO ZABIĆ.

MIEJMY
NADZIEJĘ, ŻE
JAKOŚ GO MOŻNA
ZŁAPAĆ.





W PO-
RZADKU?

TAK.



MARTWE. STWARDŁO.
ŻADNYCH OZNAK ŻYCIA.

WYWAL-
MY TO.



MUSIMY TO ZABRAĆ NA ZIEMIĘ,
RIPLEY. PIERWSZY RAZ
NATKNIĘLIŚMY SIĘ NA
TAKI GATUNEK. TRZEBA
ZROBIĆ BADANIA...

TO KRWAWIŁO KWASEM,
ASH. KTO WIE, CO ZROBI,
KIEDY JEST MARTWE?



CHYBA MOŻEMY
PRZYJAĆ, ŻE TO
NIE ZOMBI.

DALLAS,
MUSIMY TO
ZABRAĆ.

TY JESTEŚ
OFICEREM
NAUKOWYM.

TO TWOJA
DECYZJA.



CO U KANE'A?

GORĄCZKUJE.
ALE OZNAKI
ŻYCIOWE
W NORMIE.

KTO WIE?
MOŻE TO
PRZEŻYJE.



DALLAS, JAK MOŻESZ MI POZOSTAWIAĆ DECYZJĘ?

ZARZĄDZENIE FIRMY, RIPLEY. JA DOWODZĘ STATKIEM W KWESTIACH NAUKI. OSTATNIE SŁOWO NALEŻY DO ASHA.

OD KIEDY TAKA JEST PROCEDURA? LATAŁEŚ JUŻ KIEDYŚ Z ASHEM?

NIE, PIERWSZY RAZ.

W OSTATNIEJ CHWILI ZASTĄPIŁ KOGOŚ INNEGO. ALE CO Z TEGO? Z TOBĄ BYŁO TAK SAMO.

NIE LIFAM MI.

JA NIE LIFAM NIKOMU, RIPLEY. JA TYLKO PRZEWOŻĘ ŁADUNEK. JAK IDĄ, NA PRAWY?

JESZCZE NIE WSZYSTKO GOTOWE. NIE MAMY WIZJI NA POKŁADZIE B I C... WYSIĄDKO AWARYJNE ZASILANIE.

TO DROBIAZGI. MOŻEMY STARTOWAĆ BEZ TEGO.

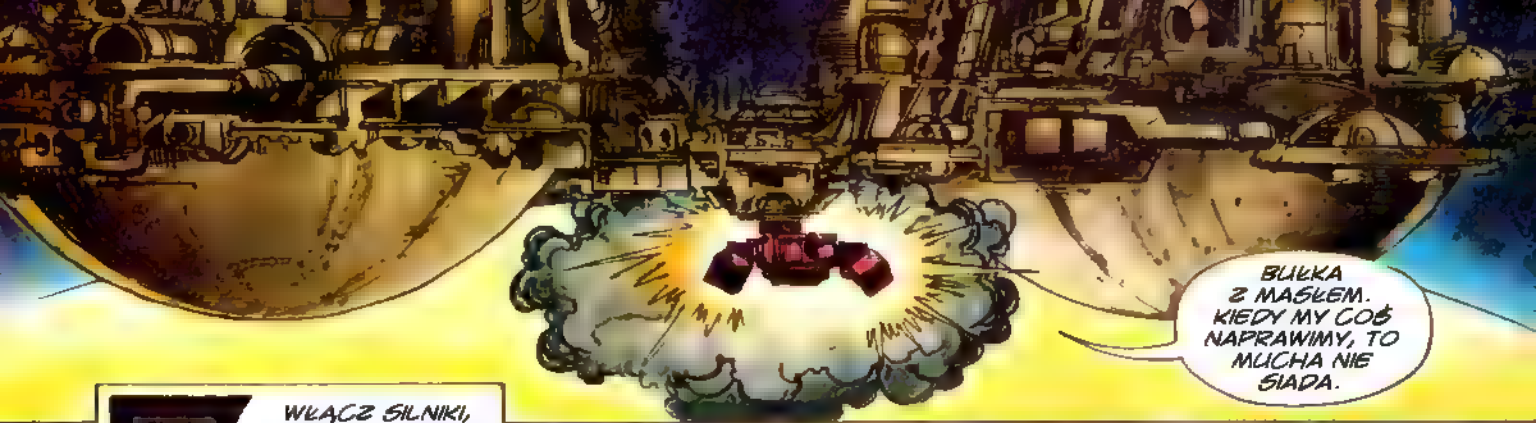
CHCĘ SIĘ STĄD WYNIEŚĆ.

WZNIEŚMY TEGO INDIKA W POWIETRZE.

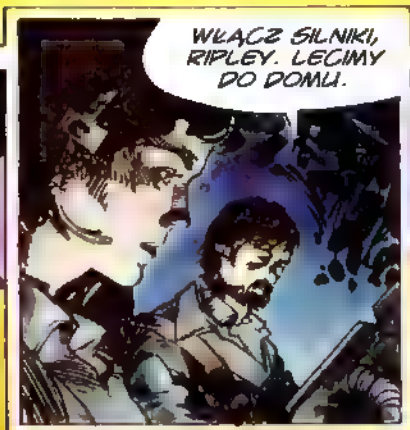


ZNOWU TEN CHOLERNY PYŁ, PARKER! WŁOT NUMER DWA SIĘ PRZEGRZĘWA!

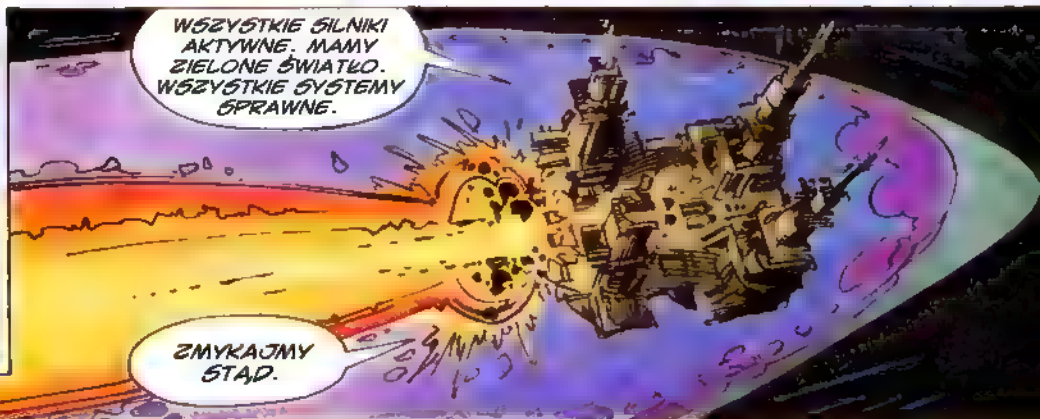
TO GO SPRYSKUJ, BRETT... AŻ SIĘ NIE POŁĄCZYMY!



BULKA
Z MASKEM.
KIEDY MY COŚ
NAPRAWIMY, TO
MUCHA NIE
SIADA.



WŁĄCZ SILNIKI,
RIPLEY. LECIMY
DO DOMU.



WSZYSTKIE SILNIKI
AKTYWNE. MAMY
ZIELONE ŚWIATŁO.
WSZYSTKIE SYSTEMY
SPRAWNE.

ZMYKAJMY
STAD.



CO W SPRAWIE
KANE'A, DALLAS?
POWINNISMYS GO ZAMROZIĆ.
JEŚLI JEST CHORY, LEPIEJ
TO ZARAZ ZATRZYMAĆ.
W DOMU POMOCIE
MU LEKARZ.

RACJA

JAK ON SIĘ
ODEZWIE, TY
ZAWSZE MÓWISZ
"RACJA". WIESZ
O TYM?

RACJA.

PRZESTANIE.
KANE BĘDZIE
MUSIAŁ PRZEJŚĆ
KWARTANTNĄ.

TAK,
MY TEŻ.

MAM COŚ,
CO POPRUSZE
WAM HUMOR.



CZYM NAS
USZCZĘ-
ŚLIWISZ,
LAMBERT?

WEDŁUG
MOICH OBLICZEŃ,
SĄDZĄC Z CZASU,
JAKI MINAŁ...



KRÓTKO...
ILE DO ZIEMI?

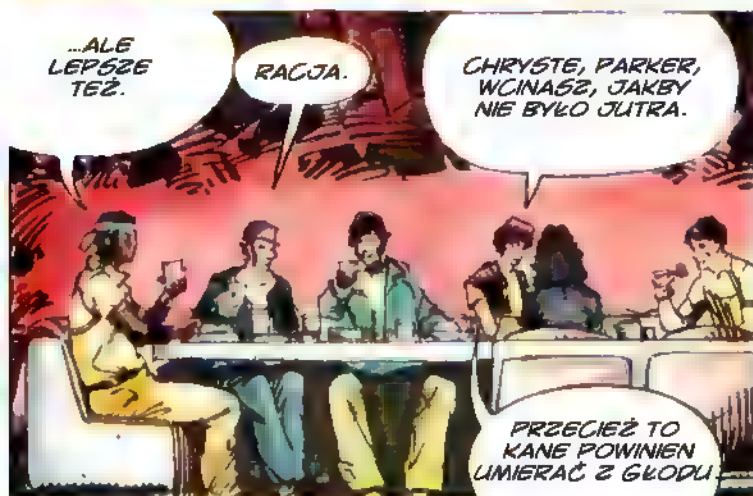
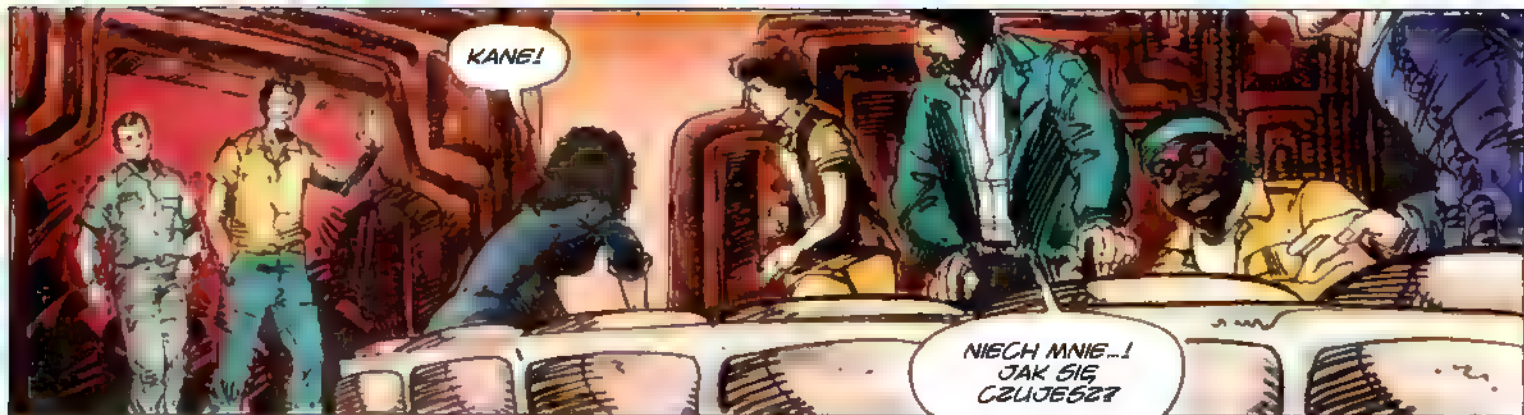
DZIESIĘĆ
MIESIĘCY
W HIBER-
NACJI.

O BOŻE.

BEEP



MÓWI ASH,
DALLAS. CHYBA
MOŻECIE PRZYGO-
TOWAĆ DODATKOWE
MIEJSCE PRZY
STOLE.



ERUPCJA!
SZKARŁATNY
PRYSZNIC.
CIAKA. KRWI.





PORUSZA
SIĘ.

SZYBCIEJ
NIŻ OCZY
NADAŻA...

...LIMYŚ TEGO
NIE MOŻE ZA-
AKCEPTOWAĆ.

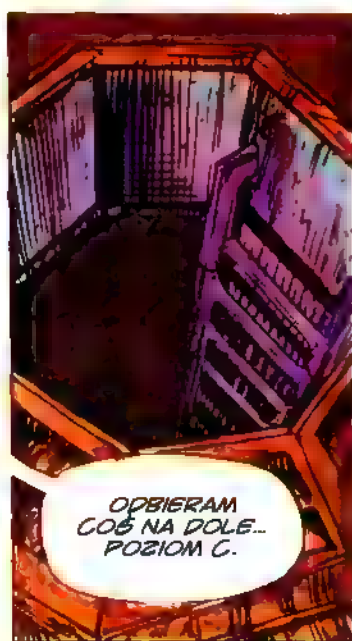
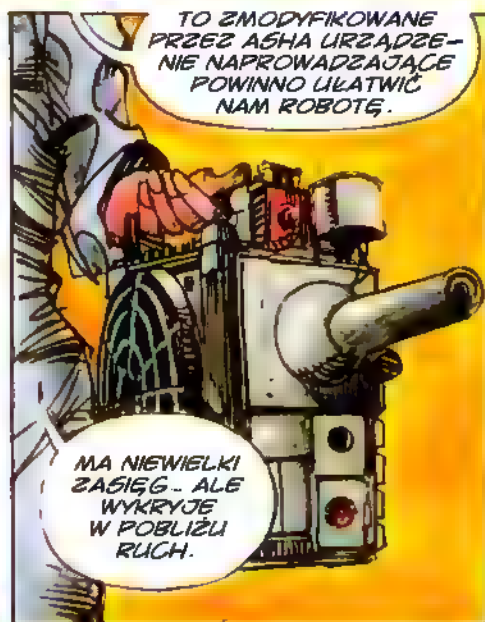
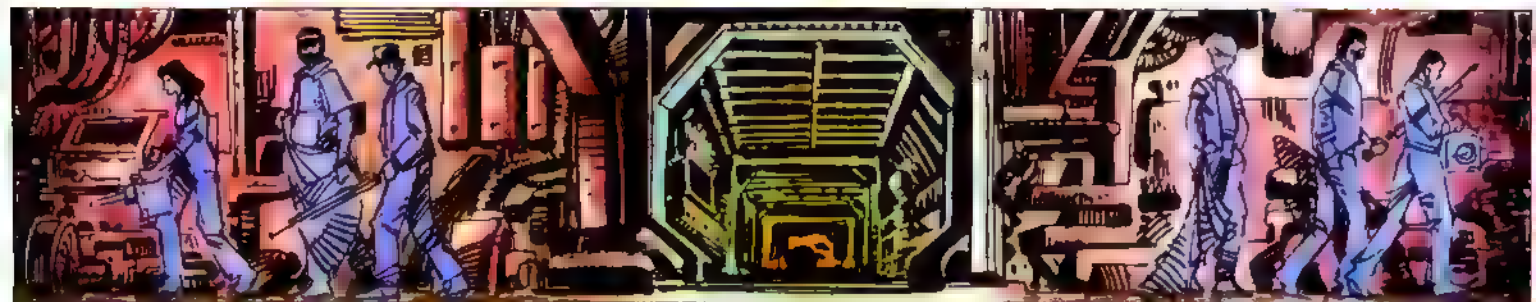
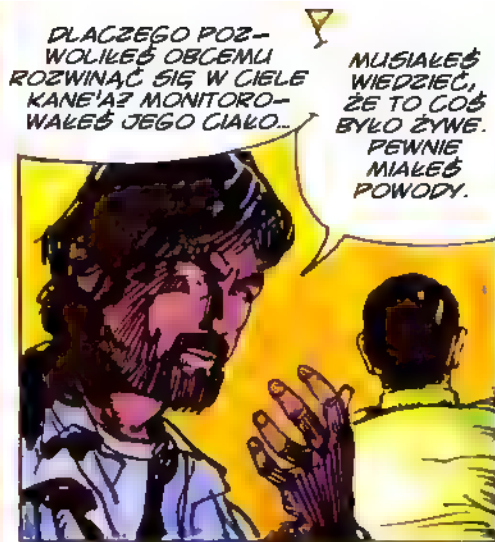
NIE, NIE, NIE,
NIE, NIE, NIE...

PARKER. PARKER.

WEŹ BRETTA
I ZAMKNIJCIE
SZYBKO TEN
OBSZAR.

MUSIMY
ZNALEZĆ MAREGO
SLIKINSYNA.

I ZA-
BİĆ
GO.





GOTOWI...?

TAK.



TERAZ!

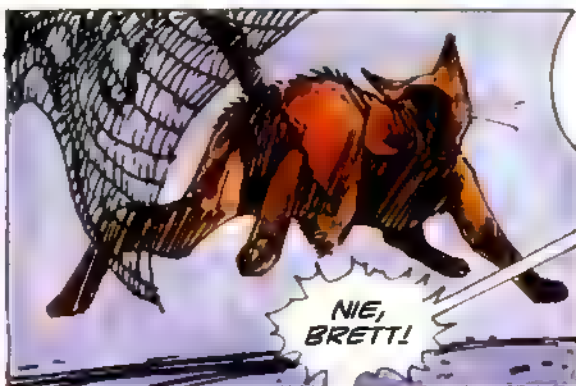
MAMY
GO! MAMY
MAŁEGO...



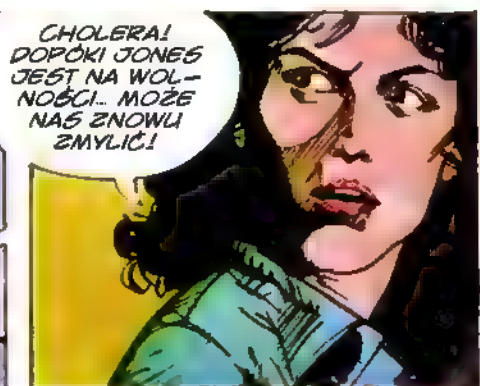
O
KURWA!

CZEKAJ,
BRETT!
NIE DAJ
MU...

TO TYLKO
JONES. CHOLERNY
KOT.



NIE,
BRETT!



CHOLERA!
DOPÓKI JONES
JEST NA WOL-
NOŚCI... MOŻE
NAS ZNOWU
ZMYLIĆ!



TY GO ZGUBIŁEŚ,
BRETT. IDŹ GO
ZNALEZĆ.

MY PÓJ-
DZIEMY
DALEJ.



TAK.

RACJA



JONES...!
KICI, KICI...
TUTAJ, JONES!



JONES! CHOLERNY KO-
CURI! CHODŹ TUTAJ!

CHODŹ
TUTAJ
ZANIM...



GO, DO
CHOLERY...?



JAKAŚ...

...SKÓRA?



BRETT
DESPERACKO
PRÓBUJE
KRZYKNAĆ, ALE
NIE WYDAJE
DŹWIĘKU.





A W GŁĘBIACH
JEGO STRACHU...
ZDŁAWIONYM
GARDLE...

AAAARRRG



„BRETT
ODNAJDUJE
KRZYK



UROSNAŁ, DALLAS.

DUŻY...I
MÓWIĘ CI...
TEN DRAŃ JEST
OGROMNY!

I ZNIKNAŁ Z BRETTEM...
W PRZEWODZIE.

MOŻE
BRETT
JESZCZE
ŻYJE?

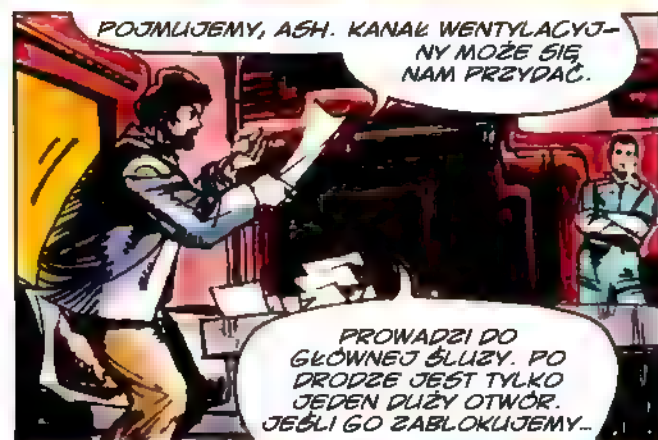
TAK. PRZE-
MIESZCZA SIĘ
KANALAMI WEN-
TYLACYJNYMI.

NIE MA
TAKIEJ MOŻ-
LIWOŚCI.



ZASTRZELMY
SKURWIELA.
DO DIABŁA
Z RYZYKIEM.

STRZELANIE
NIC NIE DA.
ON SIĘ SAM
REGENERUJE.
A IŁOŚĆ KWASU...



POJMIJEMY, ASH. KANAL WENTYLACYJ-
NY MOŻE SIĘ
NAM PRZYDAĆ.

PROWADZI DO
GŁÓWNEJ ŚLIZY. PO
DRODZE JEST TYLKO
JEDEN DUŻY OTWÓR.
JEŚLI GO ZABLOKUJEMY...



ZAPĘDZIĆ TO COŚ
DO ŚLIZY I WYRZUĆ
W PRZESTRZEŃ...?
CZYM?

NIC NA
NIEGO NIE
DZIAŁA. ZGADZA
SIĘ, PANIE
NALIKOWY?

PRZYSTO-
SOWAŁ SIĘ
IDEALNIE.

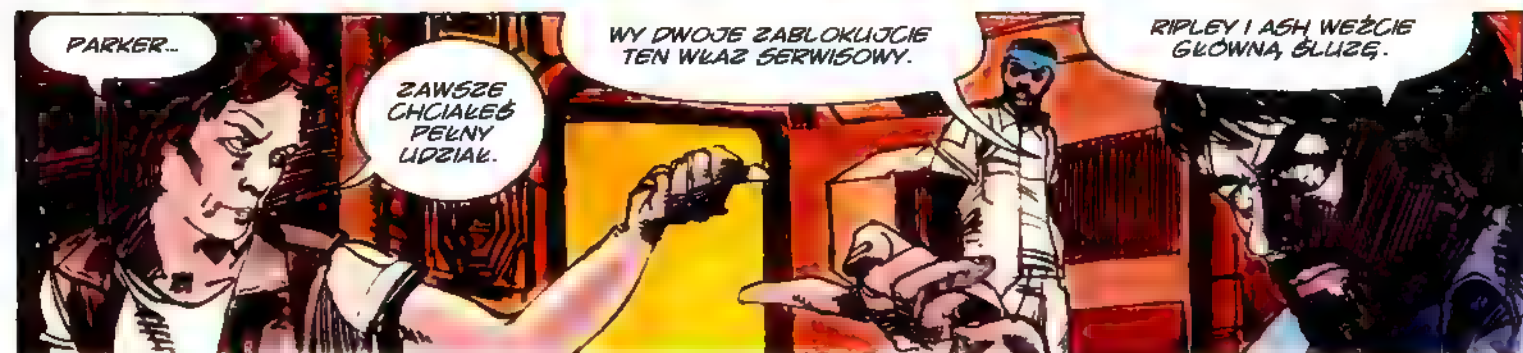
ALE NIE
WIEMY NIC
O TEMPERATURZE.
ZWIERZĘTA ZWYKLE
BOJĄ SIĘ OGNIĄ.



PARKER, JAK DŁUGO
ZAJMIE CI PRZYGOTOWANIE
TRZECH LUB CZTERECH
MIOTACZY OGNIĄ?

DWIE GODZINY,
DALLAS.

JEDNO
PYTANIE.
KTO WEJDZIE
DO KANAŁÓW?



PARKER...

ZAWSZE
CHCIAŁEŚ
PEŁNY
LIDZIAK.

WY DWOJE ZABLOKUJĄCIE
TEN WŁĄZ SERWISOWY.

RIPLEY I ASH WEŹCIE
GŁÓWNA ŚLIZĘ.



NO
DOBRZE,
MATKO.

DOSTAŁEM
WIELKIEGO
GRYZA.

MUSISZ
MI DORADZIĆ
JAK TO PRZE-
ZUĆ.

Podaj bieżące procedury usunięcia obcego.
DANE NIEWYSTARCZAJĄCE.
Podaj opcje możliwych procedur.
DANE NIEWYSTARCZAJĄCE.
Jakie mam szanse?
OPERACJA NIEWYKONALNA.

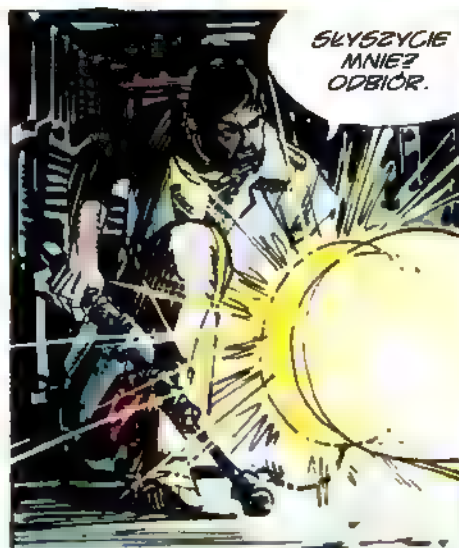


PARKER.
LAMBERT.
RIPLEY.

JESTEM
W PRZE-
WODZIE



SKYSZYCIE
MNIĘ?
ODBIÓR.



TU RIPLEY,
DALLAS SKYCHAĆ
CIĘ WYRAŹNIE

TU LAMBERT,
DALLAS JESTEM
Z PARKEREM NA
POZIOMIE KON-
SERWACYJNYM.

-DOBRCZE
CIĘ OD-
BIERAM



PARKER, JEŚLI TO SPRÓBUJE WYJŚĆ
PRZEZ ZAPASOWE WYJŚCIE, ZAGONI
GO Z POWROTEM JA POPCHNĘ
GO DO PRZODU

RACJA.

SPRÓBUJĘ
ZŁAPAĆ
ODCZYT,
DALLAS.



TU ZNOWU
RIPLEY, DALLAS,
JEŚLI JESTEŚ
GOTOWY, OTWORZĘ
ŚLUGĘ.

OTWIERAJ
BARDZIEJ JUŻ
NIE BĘDĘ
GOTOWY



MAM TWÓJ
ODCZYT, DALLAS.

DOBRZE.
NIE ROZŁA-
GAJ SIĘ.

JESTEM
NA ROGU. IDE
DALEJ...

-TERAZ!

NIC
IDĘ
DALEJ

MIJASZ
NASZĄ
POZYCJĘ,
DALLAS.

RIPLEY?

SKŁADZ
CIĘ

TEN KANAŁ
CHYBA NIE
BIEGNIE DALEJ.

LAMBERT,
MASZ JAKIŚ
ODCZYT?

TO PEWNE ZAKŁÓ-
CENIA, DALLAS.

JAKBY
PODWOJNY
SYGNAŁ.

TAK, ASH SZYBKO
PRZYGOTOWYWAŁ TE
URZĄDZENIA.

JESTEM NA
SKRZYŻOWANIU.
SZYB MA DWA
POZIOMY. CZY
TERAZ JEST
WYRAŹNIEJSZY
SYGNAŁ?

SYGNAŁ JEST
WYRAŹNY ALE
WCIĄŻ MAM
DWA ODCZYTY.

NIE WIEM,
KTÓRY NALEŻY
DO KOGO

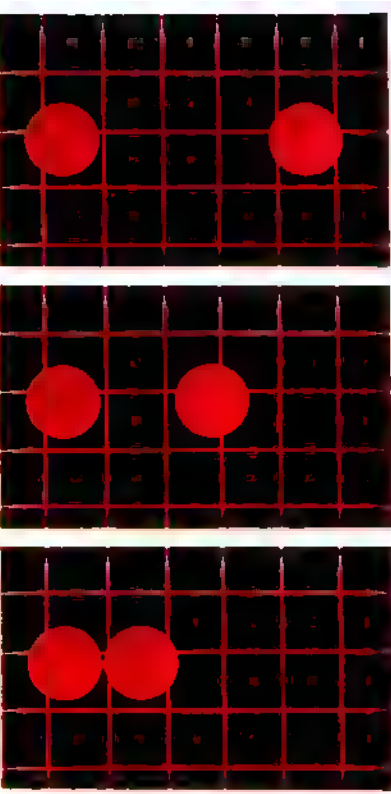
NIC NIE WIDĄĆ,
LAMBERT.

NIE
RUSZAJ
SIĘ.

ZARAZ
TO NA-
PRAWIE
ALBO...

CHWILA.
DZIAŁA. JEDEN
SYGNAŁ ZAGZYNA...

WYJŚCIE

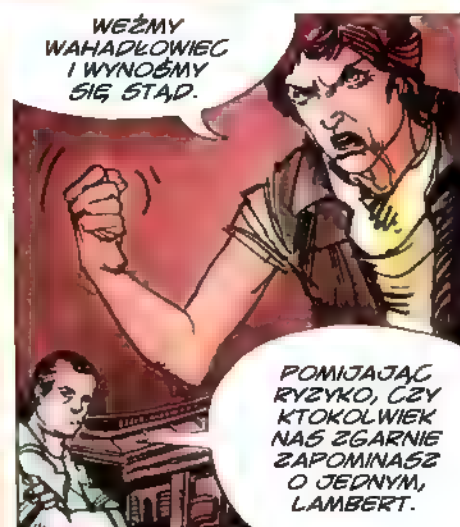
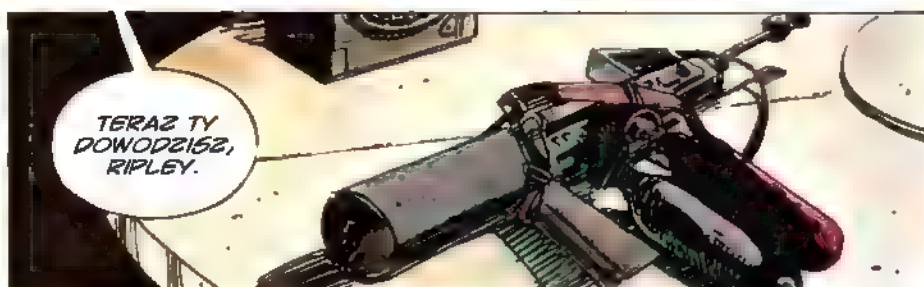


O BOŻE,
DALLAS! IDZIE
PROSTO NA
CIEBIE!



SZYBKO,
WYJDŹ
STAMTĄD!
UCIEKAJ!





NARCISSUS
POMIEŚCI TYLKO
TRZY OSOBY.

TO POCIA-
GNIEMY ŁOŚY,
ASH - NIE
WIEM.

ŁOŚY?
NIE CIAGNĘ
ŻADNYCH
JEBANYCH
ŁOŚÓW.

MUSIMY JESZCZE RAZ SPRÓBOWAĆ.
UŻYWA KANAŁÓW WENTYLACYJNYCH.
KROK PO KROKU ODETNIEMY KAŻDĄ
PRZEGRODĘ I OTWÓR WENTYLACYJNY,
AŻ ZAPEŁDZIMY GO W KOZI RÓG.

JEBĄC TO.
IDĘ NA TO.

DOBRCZE, PARKER.
TRZEBA NAKADOWAĆ
BRON DALLASA. ASH
CI POMOŻE.

DAM
SOBIE
RADĘ.

MASZ JAKIEŚ SUGESTIE,
TY LUB MATKA? JAK NA
RAZIE JESTEŚ CAŁKIEM
NIEPRZYDATNY.

WCIAŻ
ZBIERAM DANE,
RIPLEY. CO
MAM ZROBIĆ?

NIC... JESTEM
DOWÓDCĄ. MAM
TERAZ DOSTĘP DO
MATKI. SAMĄ ZNAJDE
ODPOWIEDZI.

TAK JEST... KAPITANIE.

LAMBERT,
PRZYRĘKAM CI,
JEŚLI TO NIE
WYPALI...

...ODLA-
TUJEMY
STAD.

SPAŁAŚ
KIEDYŚ
Z ASHEM?

NIE.
A TY?

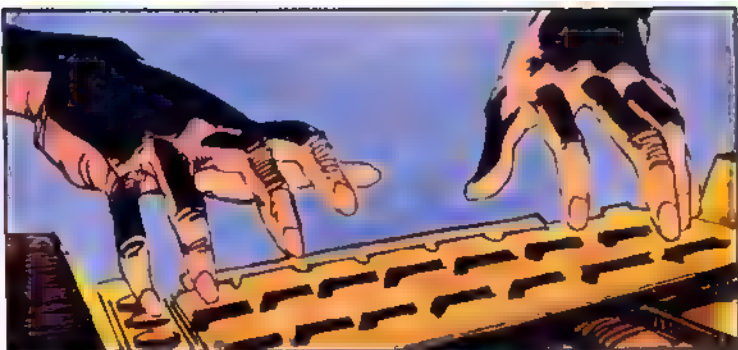
NIE. NIE
ODNIOSŁAM
WRAŻENIA, ŻE
JEST ZAINTERE-
SOWANY.

JA TEŻ.



MATKO. NIE
POMOGŁAŚ ZBYTNIO
DALLASOWI.

MOŻE
ZADAWAŁ
ZŁE PYTANIA.



NIECH
TO. ŻADNEJ
ODPOWIE-
DZI.



BĘDĘ
WPROWADZAĆ
KOMBINACJE
KODU...

...AŻ W KOŃCU
TRAFIĘ.

W KOŃCU...
EKRAN
OŻYWA.

Wyjasnij niezdolność nauki do neutralizacji obcego.
WYJASNIENIE NIEMOŻLIWE.

Wzmocnienie żądania.


MAKSYMALNE WZMOCNIENIE.

ROZKAZ SPECJALNY 937.

DO WIADOMOŚCI OFICERA

NAUKOWEGO.

Co to jest rozkaz specjalny 937?



NIE POWSTRZY-
MUJ SIĘ, MATKO!
TO AWARYJNA
KOMENDA
OBEJŚCIA
10073.

CO TO
JEST ROZKAZ
SPECJALNY
937?

SKIEROWAĆ NOSTROMO NA NOWY KURS
A:620 D-639-2.

ZBADAĆ FORMĘ ŻYCIA. POBRAC
PROBKĘ. PRIORYTET: DOSTARCZYĆ
ORGANIZM DO ANALIZY.

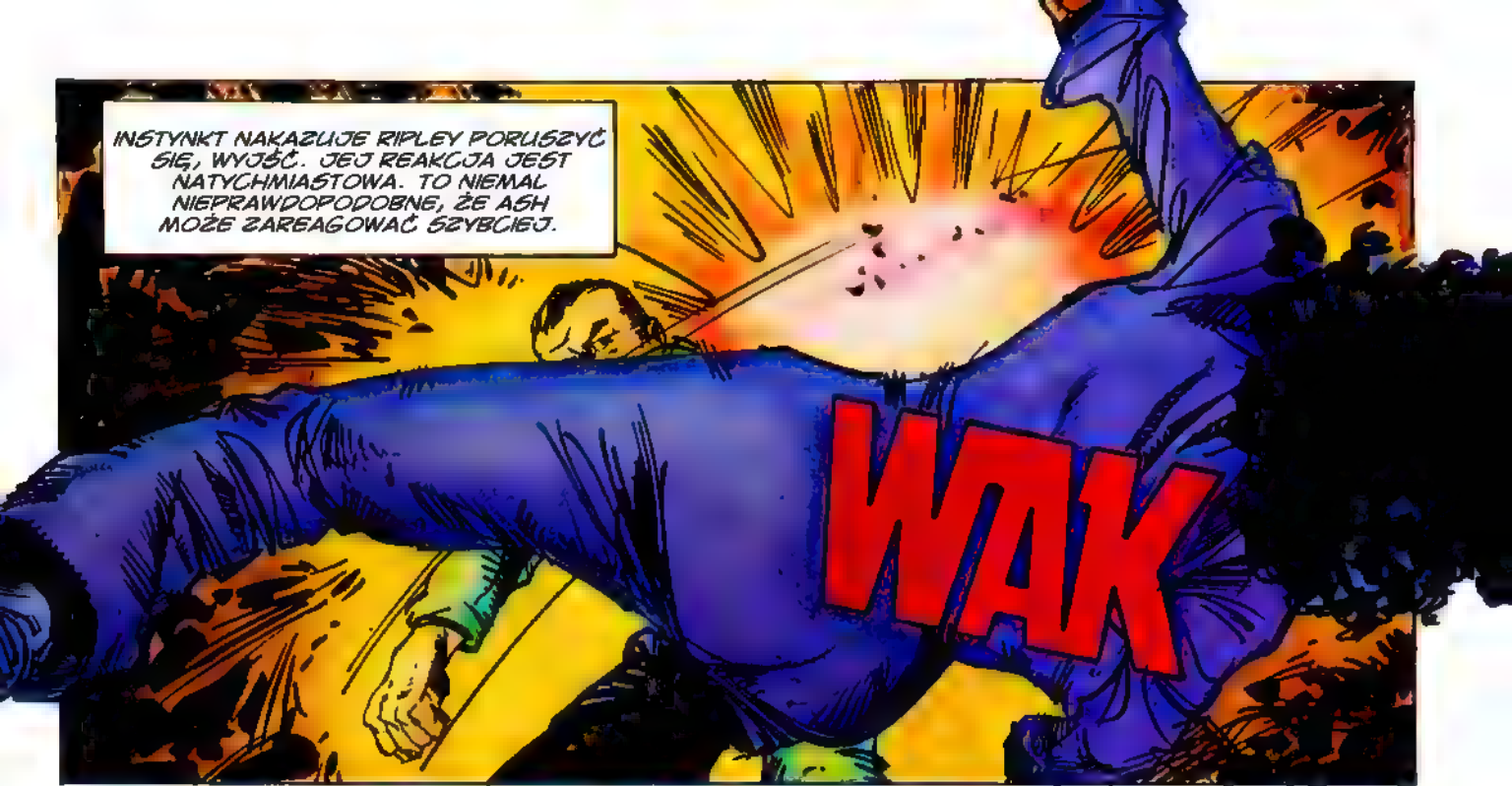
POZOSTAŁE KWESTIE

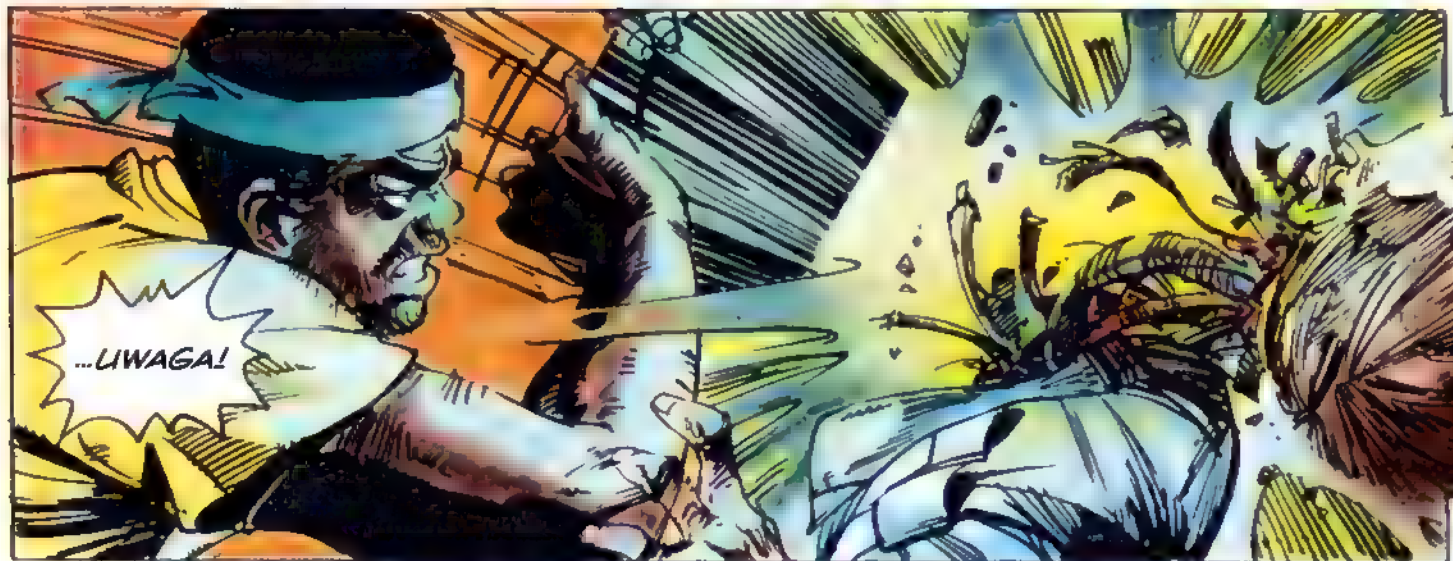
DRUGORZĘDNE

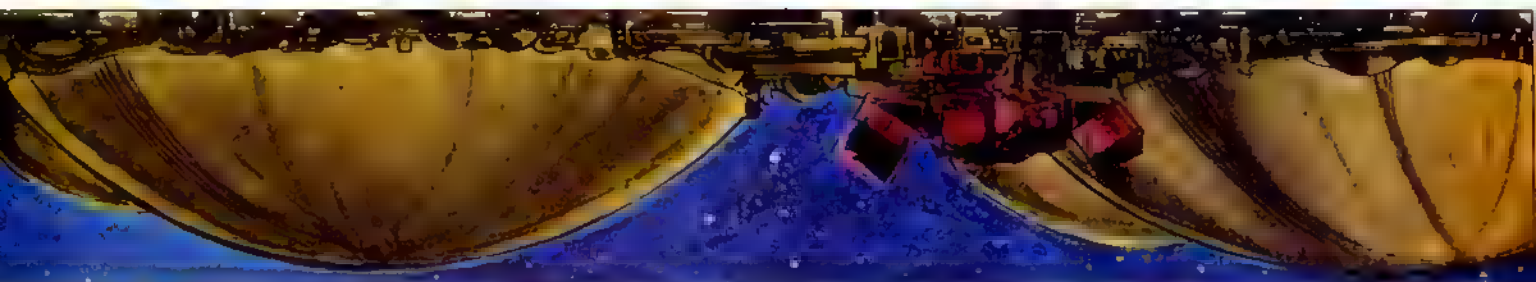
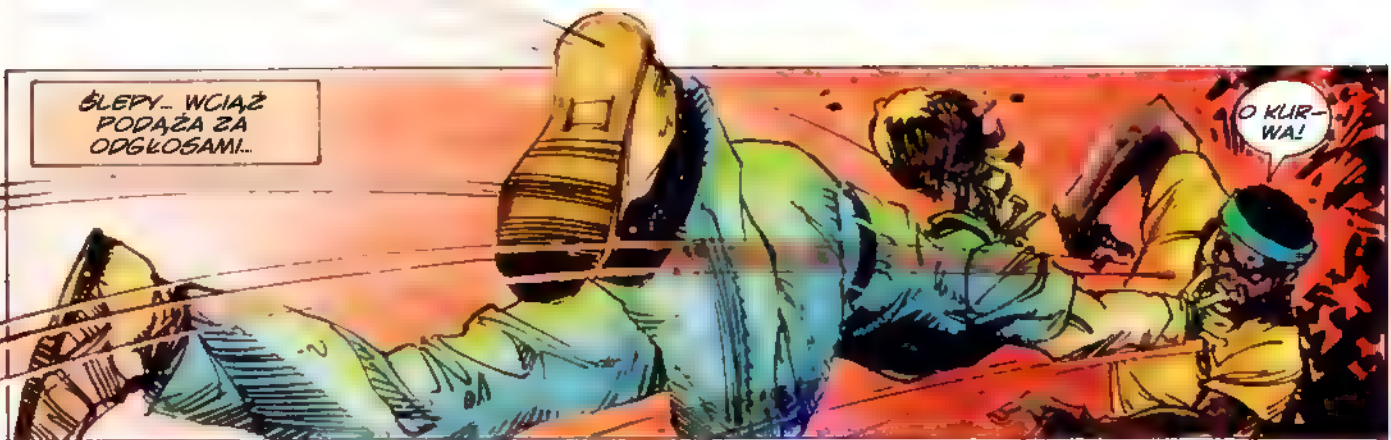
WSZYSTKIE POPRZEDNIE PRIORYTETY UCHYLONE.

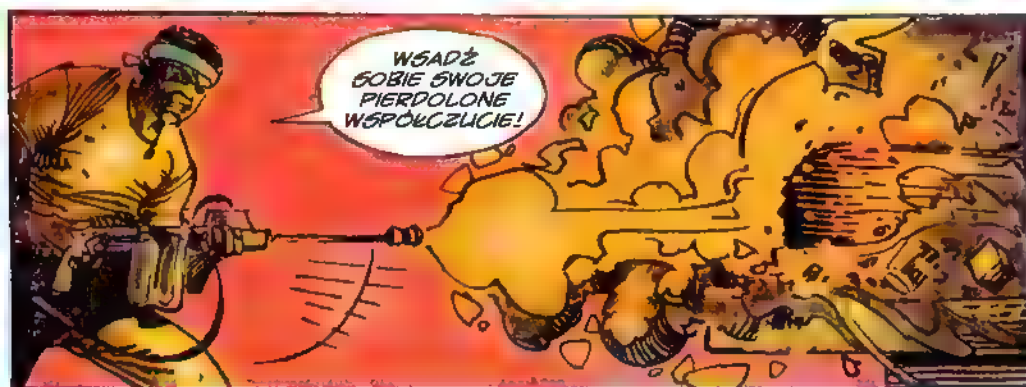
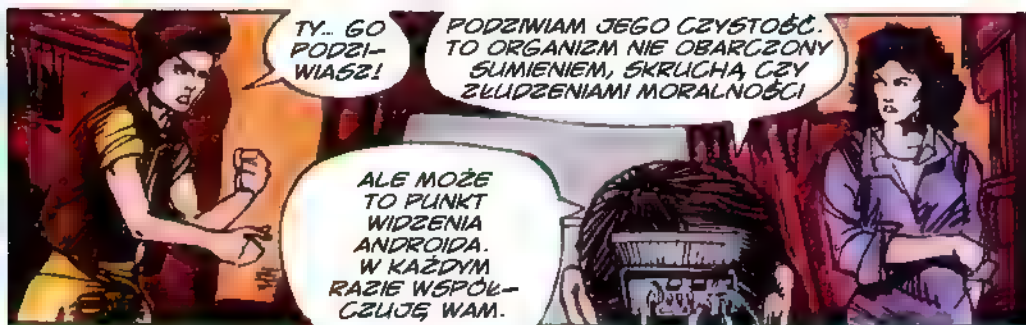


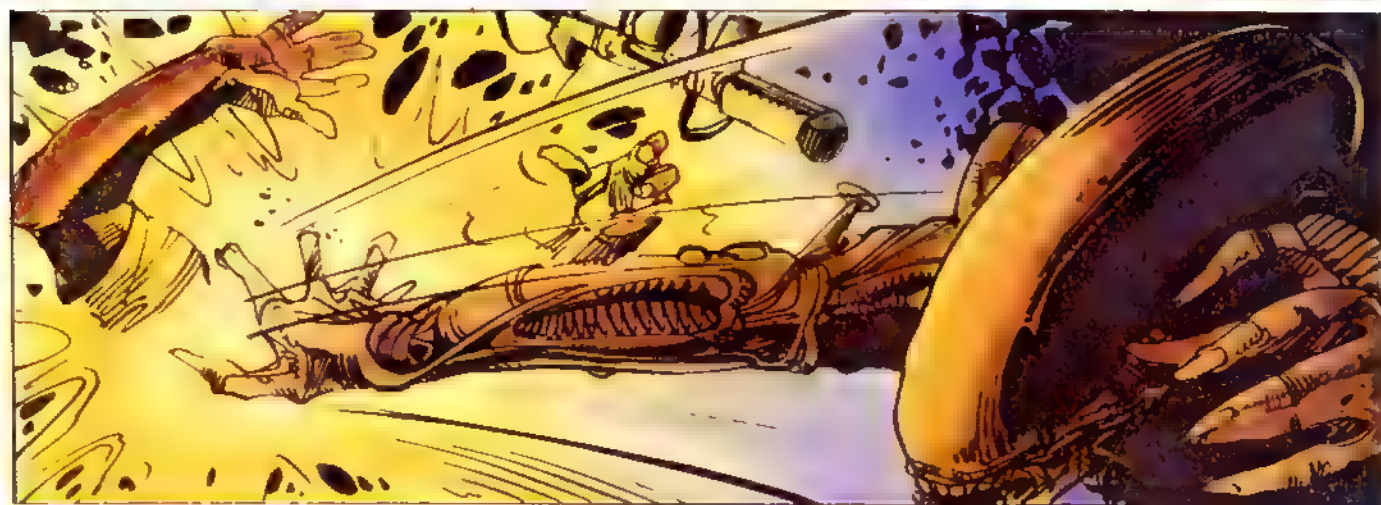
INSTYNYKT NAKAZUJE RIPLEY PORUSZYĆ
SIĘ, WYJŚĆ. JEJ REAKCJA JEST
NATYCHMIASTOWA. TO NIEMAL
NIEPRAWDOPODOBNE, ŻE ASH
MOŻE ZAREAGOWAĆ SZYBCIEJ.

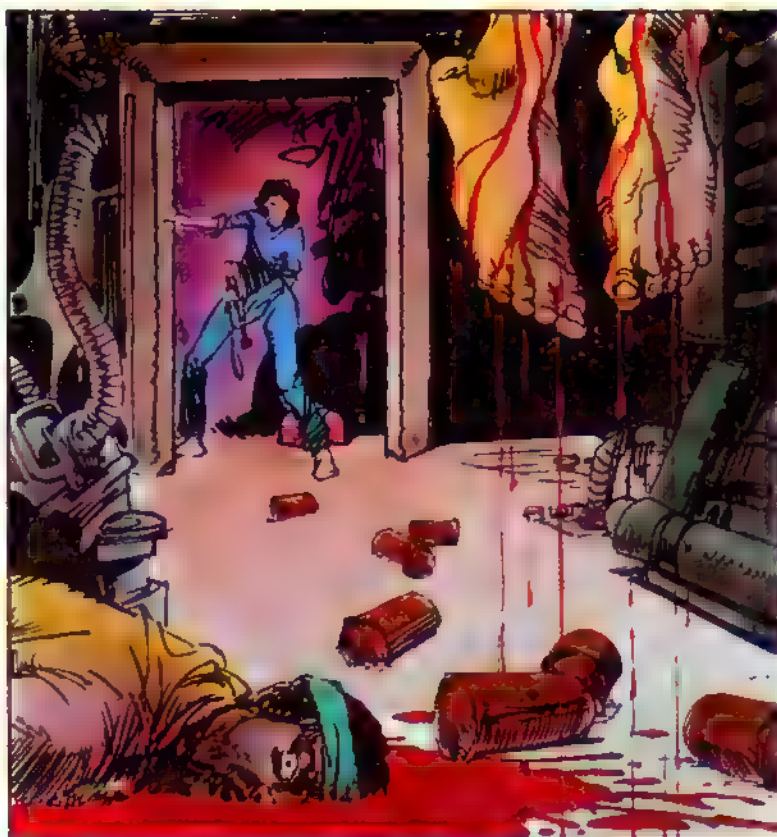
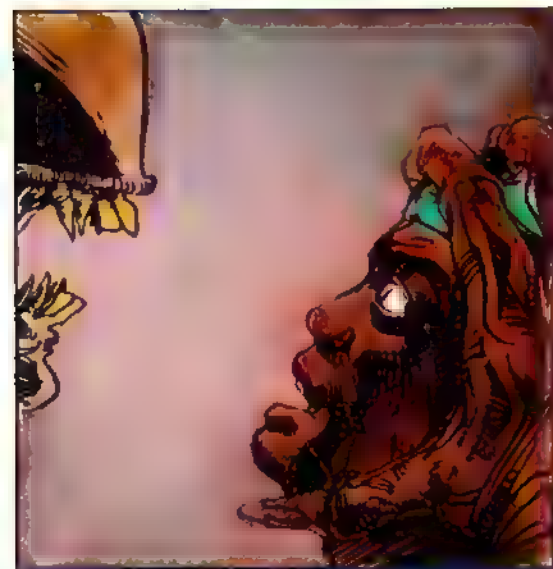




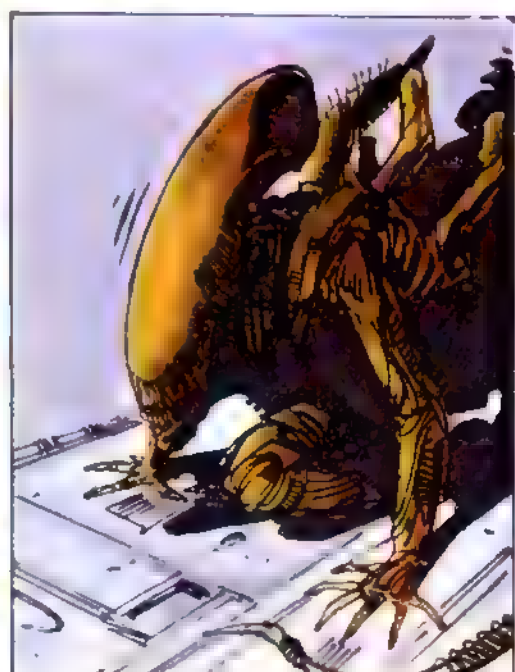
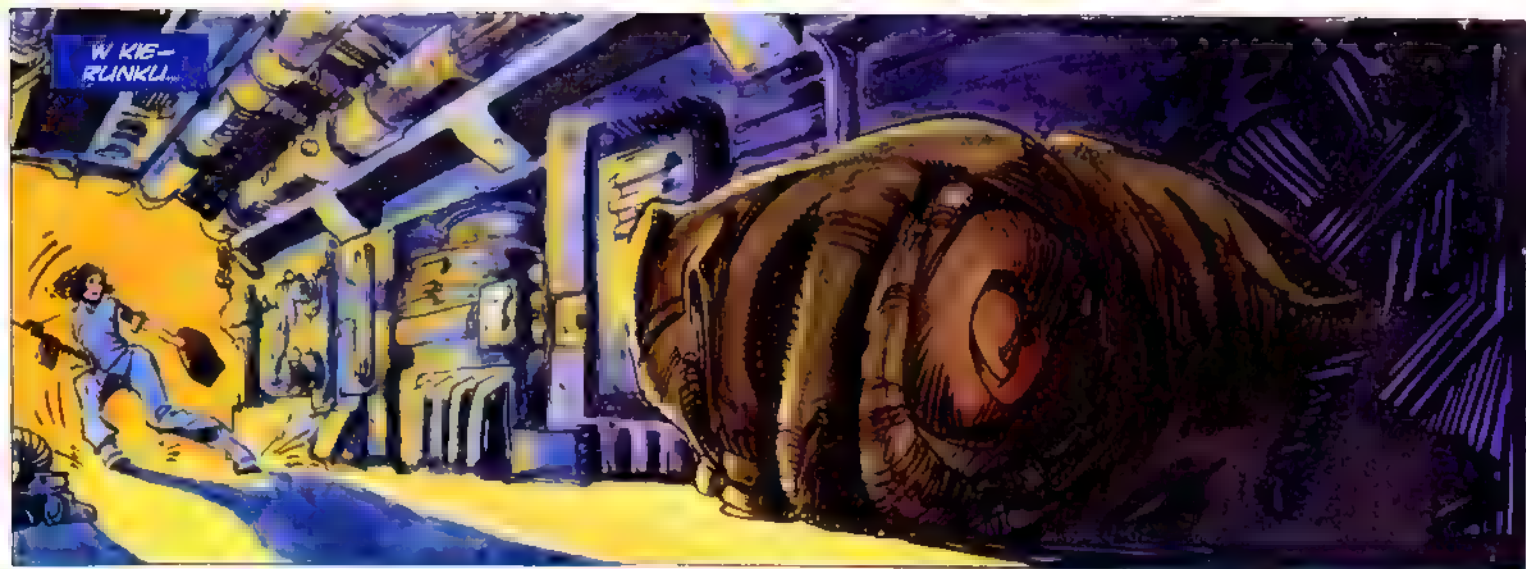








W KIE-
RUNKU...



Z POWROTEM DO NOSTROMO, NIE ODWAŻY SIĘ SPOJRZEĆ... CO MOŻE ZA NIĄ, BIEC.

UCIEGZKA.
Z DAŁA OD
KORYTARZA
DOSTĘPU DO
WAHADŁOWCA.





UWAGA. ZA
DWIE MINUTY
PIĘDZIESIĄT
SEKUND DOJDZIE
DO PRZECIĄŻENIA
SIŁNIKÓW
NADSWIETLNYCH.



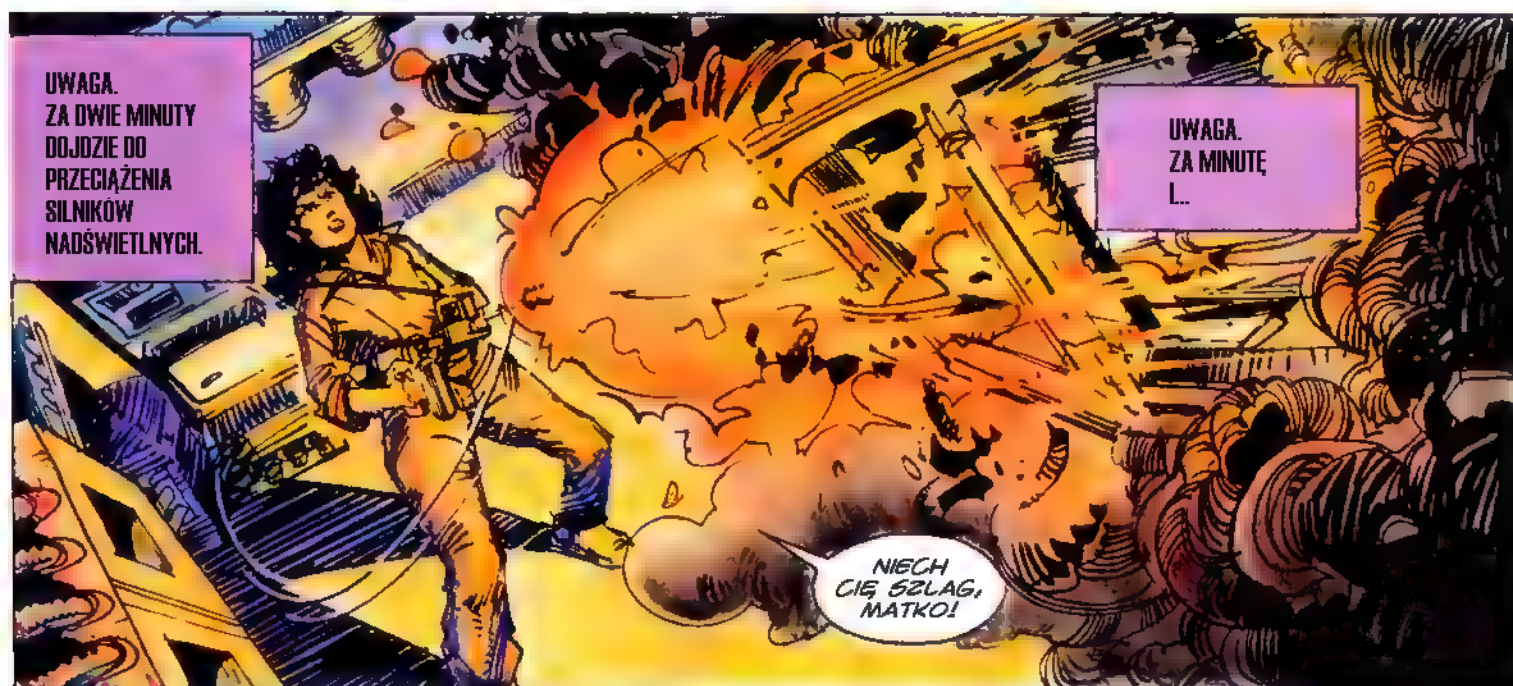
MATKO,
ODWRÓCIAM
KOLEJKĘ.
ZAKOŃCZ
ODLICZANIE.

ZA PÓŹNO
NA AKCJĘ
ZAPOBIEGAWCZĄ.



ZA DWIE MINUTY
DZIESIĘĆ SEKUND
DOJDZIE DO
PRZECIĄŻENIA
SIŁNIKÓW
NADSWIETLNYCH.

MATKO...!



UWAGA.
ZA DWIE MINUTY
DOJDZIE DO
PRZECIĄŻENIA
SIŁNIKÓW
NADSWIETLNYCH.

UWAGA.
ZA MINUTĘ
L..

NIECH
CIĘ SZŁAG,
MATKO!



TERAZ Z POWROTEM.
WCIĄŻ SKŁYSZY W SVOJEG
GŁOWIE IRYTUJĄCE
ODLICZANIE MATKI.

MINUTA
CZTERDZIEŚ-
CI SEKUND.
MNIJ.

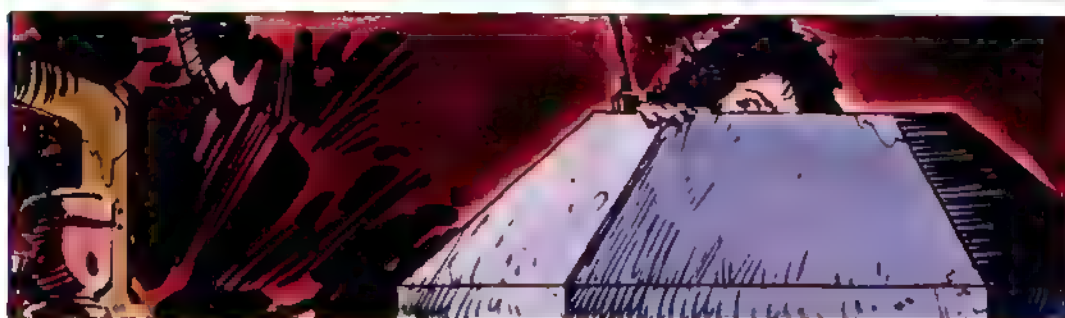
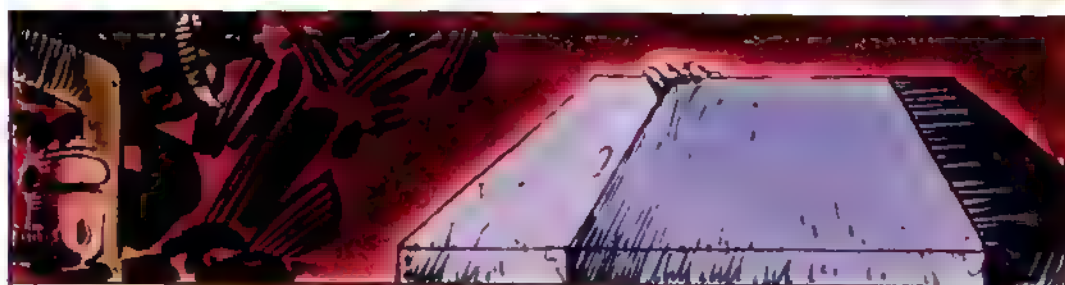
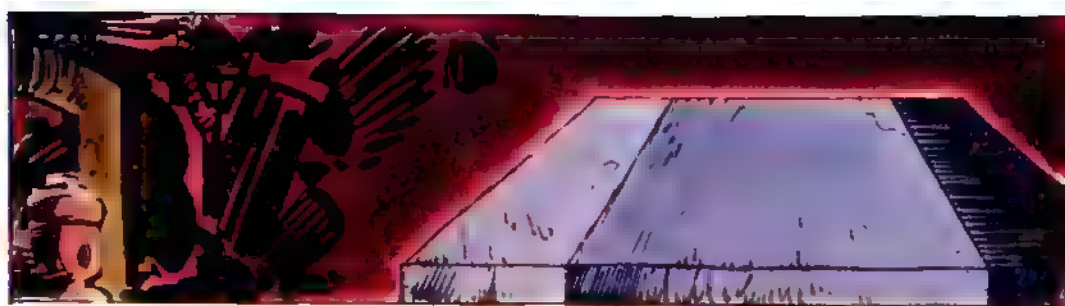


DZIEWIĘDZIESIĄT SEKUND. KORYTARZ DOSTĘPLI.

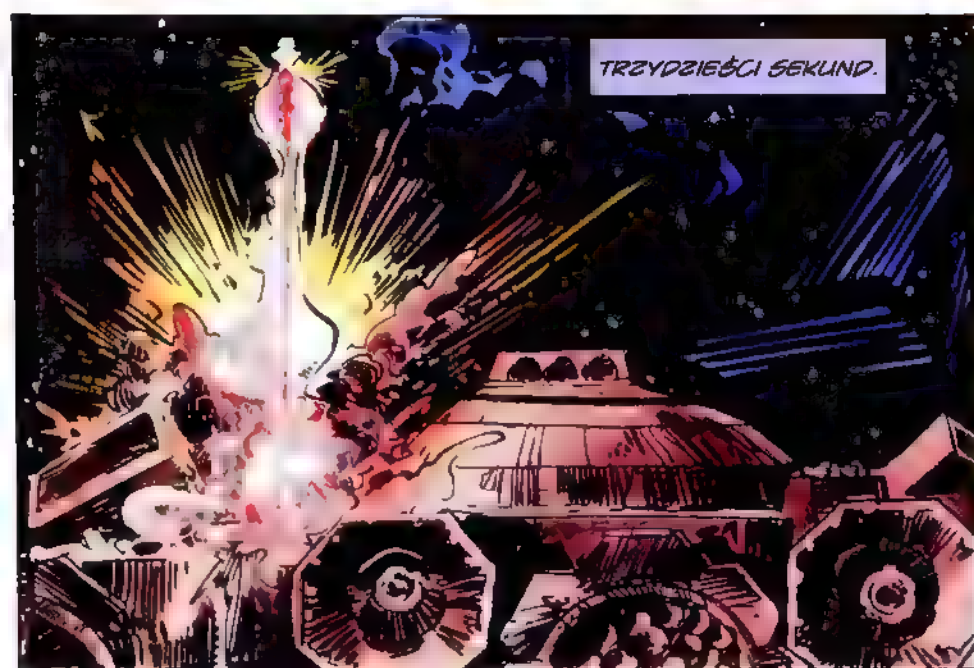
O CHRYSIE.
TERAZ.
MUSI BYĆ...

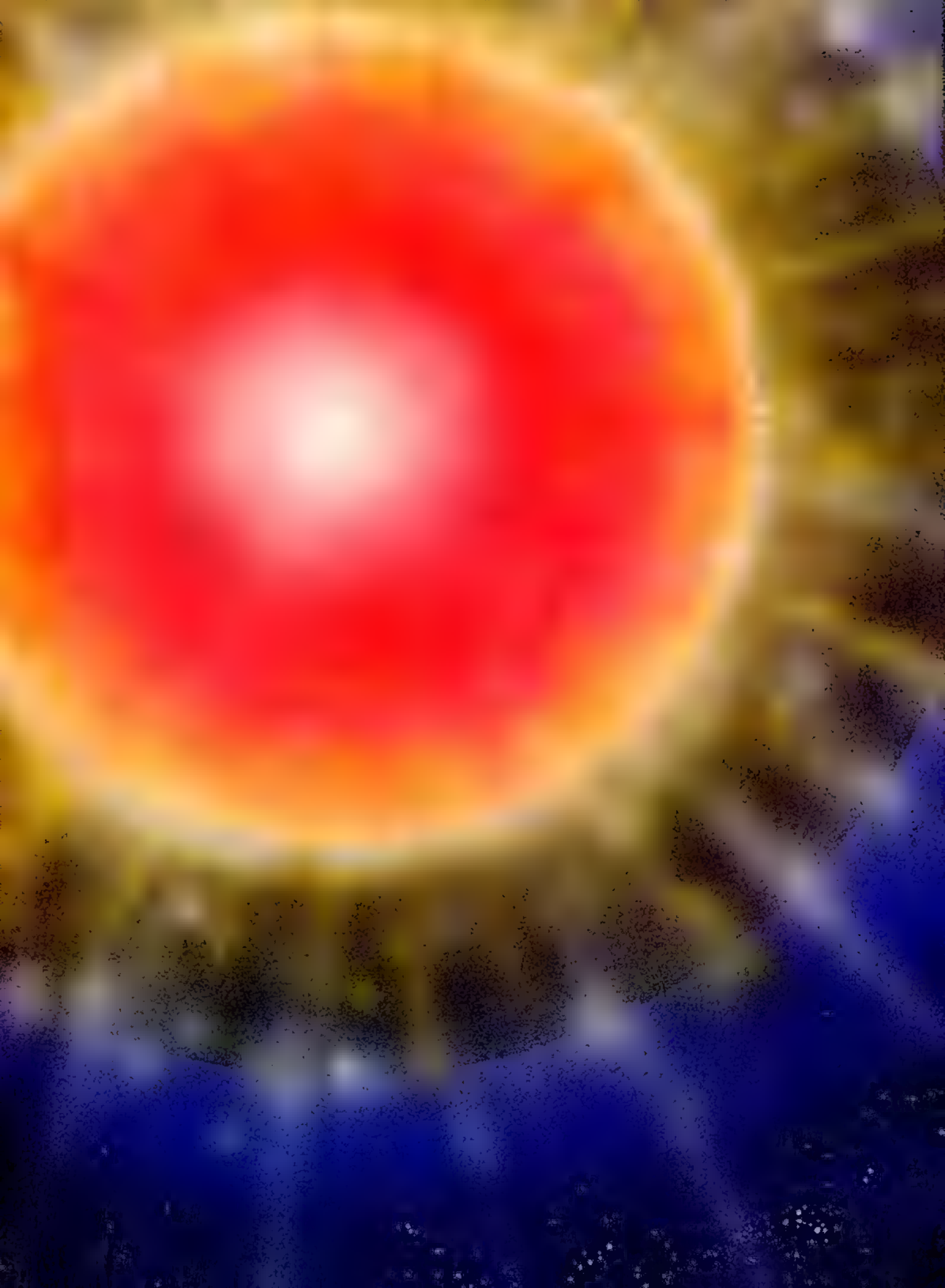


NIE MA GO!
ALBO WRÓCIŁ
NA NOSTROMO
ZA MNA, ALBO...

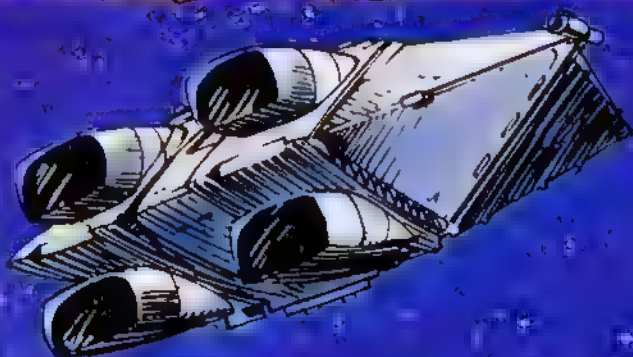


SZESZDZIESIAT SEKUND. RIPLEY SZUKA ŚMIERCI W CIĄSNYCH WNETRZACH NARCISSUSA. I ZNAJDUJE..





BLASK DWUSTU MILIONÓW
TON PALIWA GAŚNIE.
FALA LIDERZENIOWA
ZANKA. KAPSIKA
RATUNKOWA NARCISSUS
POWOLI DRYFUJE.



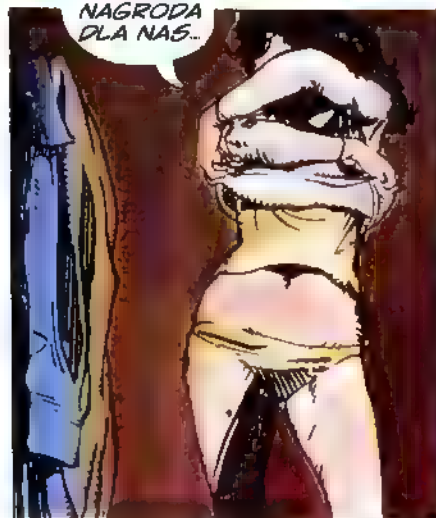
WIEŚZ CO,
JONES...?



UDAŁO
NAM
SIĘ



A TERAZ
OGROMNA
NAGRODA
DLA NAS...



...DŁUGI, ZIMNY SEN.
POWINNIŚMY DOTRZEĆ
DO GRANICY ZA OKOŁO
SZESĆ TYGODNI. PRZY
ODROBINIE
SZCZĘŚCIA...

...SIĘ
NAS PRZE-
CHWYCI.

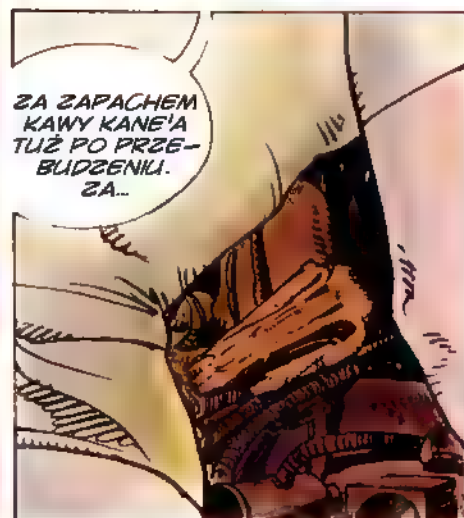


...JAK TYLKO DOKOŃCZĘ
OSTATNIE POPRAWKI.

ZABAWNE.
WIEŚZ ZA CZYM
BĘDĘ TĘSKNIĆ
NAJBARDZIEJ,
JONES?



ZA ZAPACHEM
KAWY KANE'A
TUŻ PO PRZE-
BUDZENIU.
ZA...



WŁAŻ,
KOCIE. JA
WEJDE...

NIE.

NIE, NIE,
NIE, NIE,
NIE.

RIPLEY CHCE KRZYKNAĆ,
WRZASNAĆ. ZAMIAST
TEGO ZMUSZA CIAŁO
DO PORUSZENIA SIĘ...

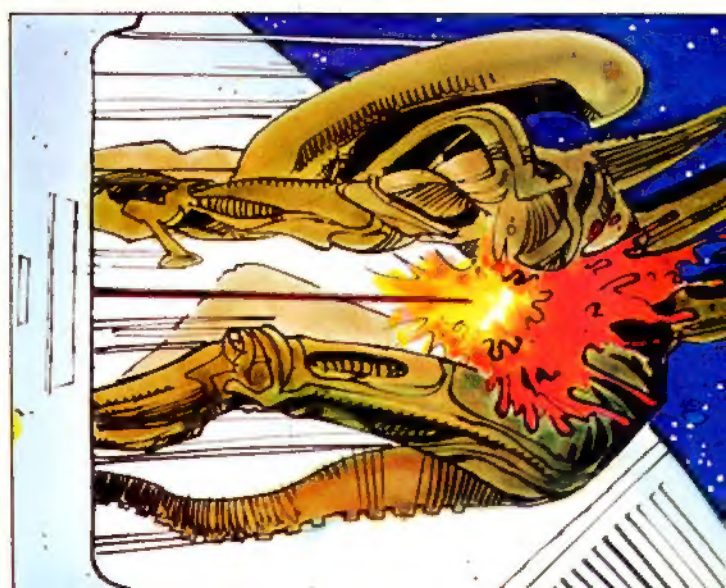
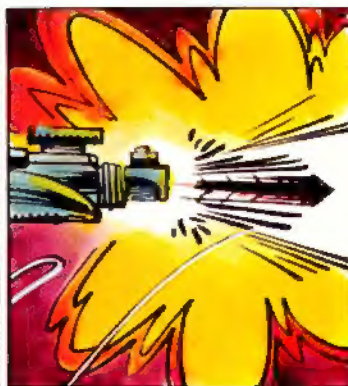
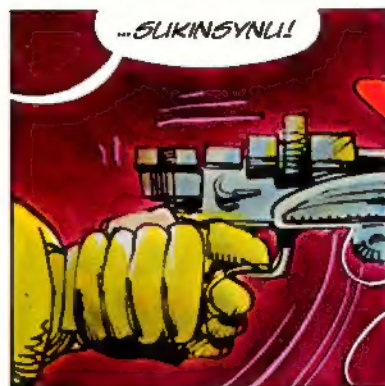
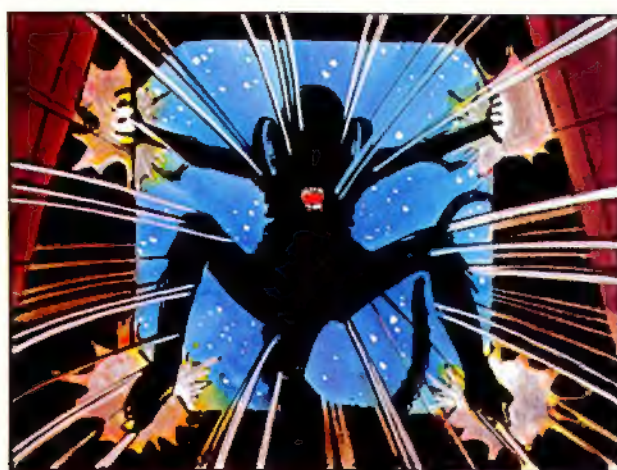
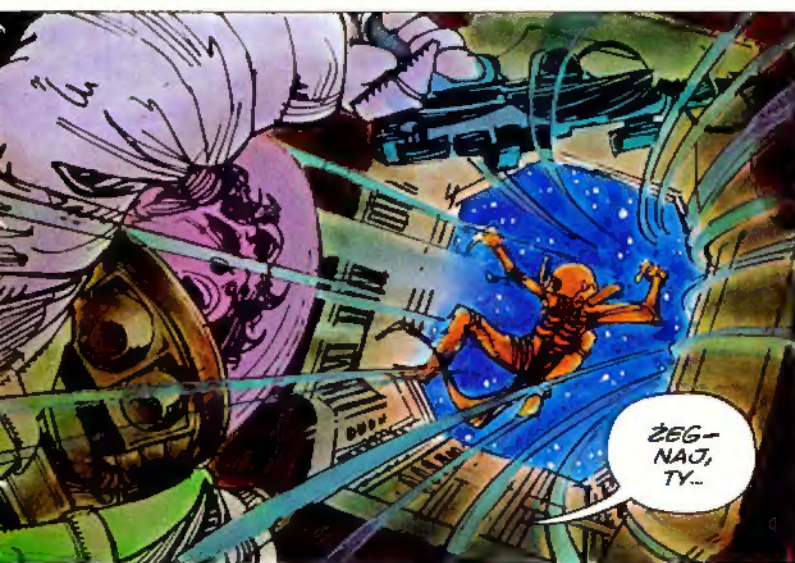
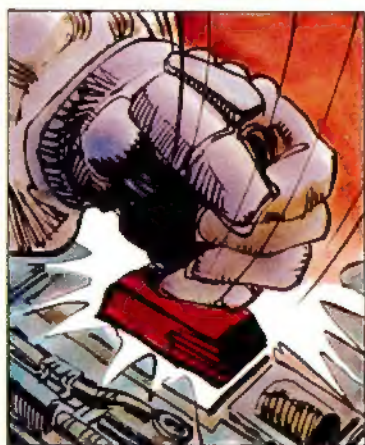
EMERGENCY
SUPPLIES
KLONE

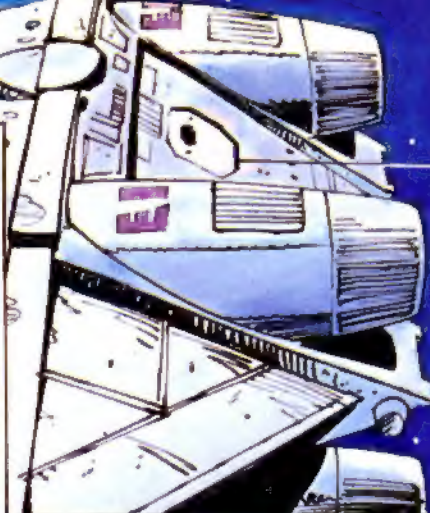
...SWÓJ UMYSŁ
DO KALKULACJI.

NAWET SIĘ
NIE PORUSZYŁEŚ.
JESTEŚ CHOLERNIE
PEWNY.

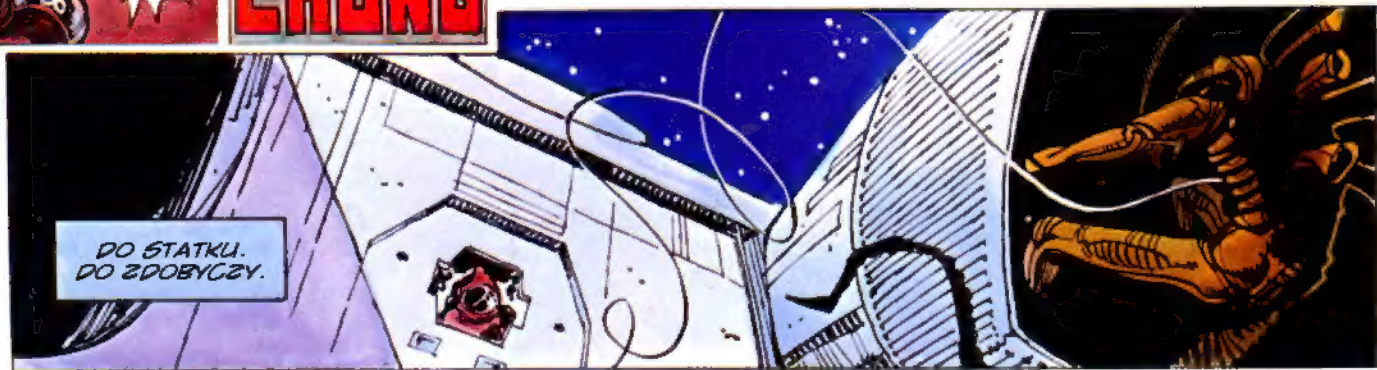
MASZ
WSZYSTKO CO
POTRZEBA, ABY
MNIĘ PRZETRWAĆ.
A JA NIE MAM
DOKĄD ULEC.

DOPÓKI NIE BĘDZIESZ
GŁODOWAĆ, TO NIE MA
POŚPIECHU, NIE?





STWÓR ROBI TO, CO
POTRAFI NAJLEPIEJ.
USILUJE PRZETRWAĆ.
TORUJE SOBIE DROGĘ
Z POWROTEM.



DO STATKU.
DO ZDOBYCZY.

SPRÓBUJ
JESZCZE
RAZ,
SKURWY-
SYNI.



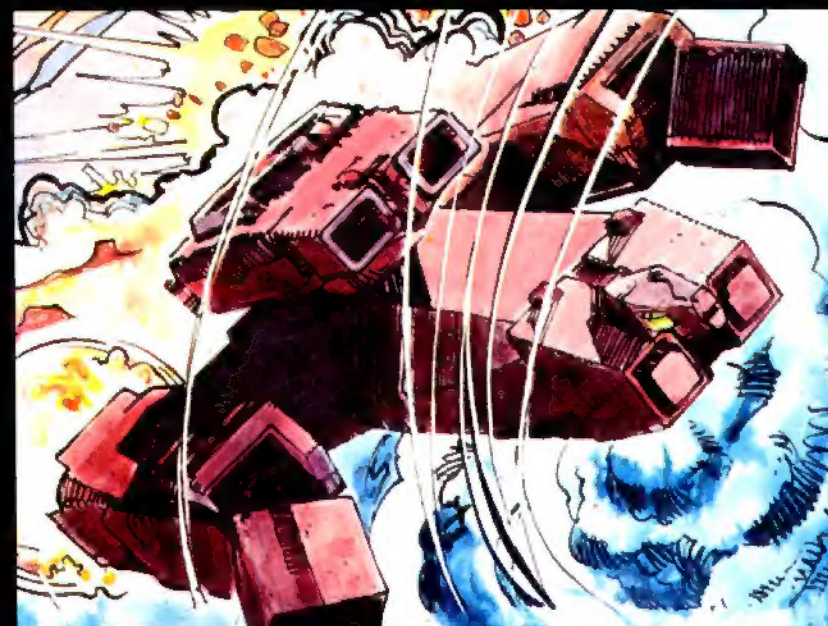
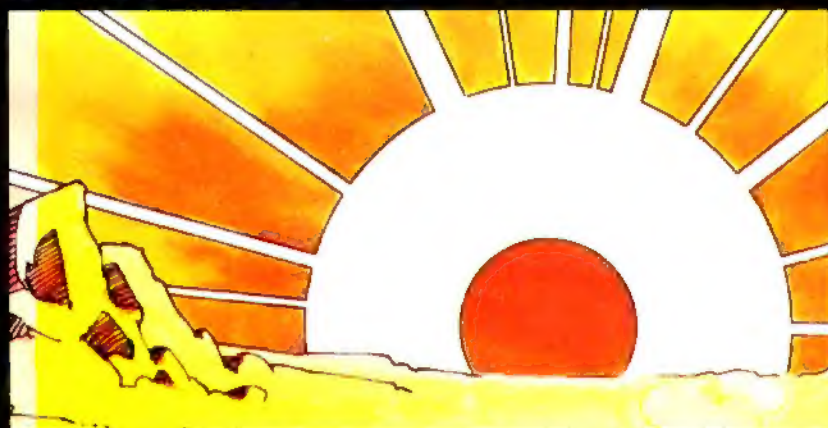
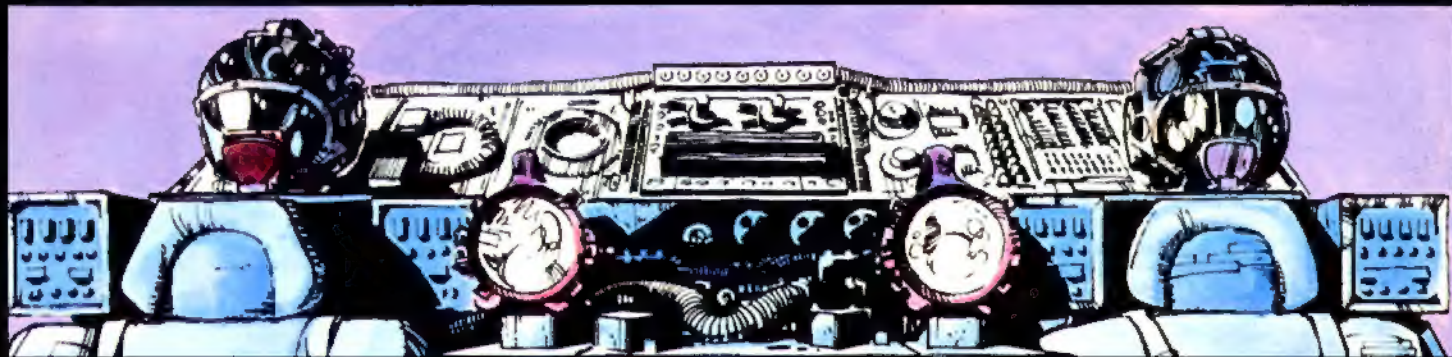
PRZYWRACAJĄC CIŚNIENIE W KABINIE, RIPLEY, OSTATNIA OCALAKA Z NOSTROMO, KIERUJE SIĘ DO KOMORY SNU.

KOŃCZY SIĘ TAK, JAK ZACZĘŁO. OD STATKU...

STATKU... I CISZY.

KOŃEC





ALIEN

THE ILLUSTRATED STORY

\$3.95 ISBN 930-36842-8
S&S order no. 36842